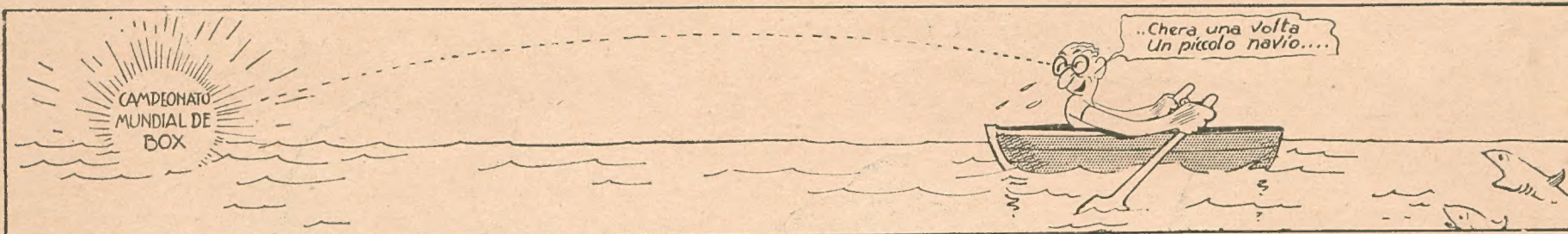


Mundo Argentino



EL AMOR TRIUNFANTE



El entrenamiento de "KID" PAPAMOVSKY, a bordo del Lutetia

POR LANTERI





Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO

APARECE LOS MIÉRCOLES

LA PUBLICACIÓN QUE MÁS CIRCULA
EN LA AMÉRICA DEL SUR

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

252 - CALLE RÍO DE JANEIRO - 262

U. T. 62, MITRE, 8704 Y 9560 DIRECCIÓN TELEGR.: "SENYAH"

OFICINA CENTRAL PARA AVISOS Y SUBSCRIPCIONES

AVENIDA DE MAYO, 749 - 5º Piso

U. TELEF., 33, AVENIDA, 1472

BUENOS AIRES

Año XIV

BUENOS AIRES, JUNIO 11 DE 1924

NÚM. 699

El alcoholismo está sumamente extendido en el interior de la República

El presidente del Departamento Nacional de Higiene, que acaba de recorrer en varios viajes el interior de la República, ha elevado al Poder Ejecutivo un informe en el cual llama la atención acerca de la extensión alcanzada por las enfermedades nerviosas y mentales, que se deben al desarrollo considerable del alcoholismo.

Dice el mencionado informe que a los hombres que no salen de la Capital les parecerá exagerada esa afirmación, porque en ella y en el litoral el alcoholismo está menos difundido que en otros países, pero que en muchas provincias y territorios la embriaguez brutal de la población autóctona constituye un espectáculo diario en el que se forman millares de niños.

Contener la ola devastadora del alcoholismo en el interior, agrega, es una tarea previa para que la profilaxis de la tuberculosis y de las endemias de la zona subtropical dé todos sus frutos. Aparte la circunstancia conocida que muchas enfermedades viscerales y mentales, la locura, el crimen y la degeneración de la raza reconocen su principal agente en el alcoholismo, llamado la peste de los tiempos modernos por un gran estadista europeo.

Sin embargo, veremos si después del viaje realizado por el presidente del Departamento Nacional de Higiene, y de su informe al Poder Ejecutivo, se toma, por fin, alguna providencia radical para conjurar este mal tan asolador.

Notas de la semana

**Continúa hablándose del precio
mínimo de la carne, Pero
el puchero resulta caro
en la mesa del pobre**

Desde un tiempo a esta parte, representantes del gobierno y de los frigoríficos han venido realizando una serie de conferencias para tratar de llegar a un común entendimiento respecto al precio mínimo de la carne. Al principio era algo difícil asegurar la concurrencia de los frigoríficos a estas reuniones, pero gracias a los buenos oficios de nuestro ministerio de Agricultura, se ha logrado que todos los interesados conversen entre ellos y se entiendan.

Pero el verdadero interesado es el pueblo; el pueblo trabajador que no entiende de conferencias, sino de kilos, de gramos, de pesos y de centavos; ese pueblo que paga hasta cincuenta centavos por el kilo de carne, y luego lee en los diarios que las vacas se venden... ¡a cinco pesos!

Parece una burla, cuando en el fondo no es otra cosa que pobreza de legislación e imprevisiones condenables, que pondrán a una de nuestras grandes fuentes de riqueza en manos de "trusts" extranjeros. En cuanto a la intervención de los frigoríficos en este asunto, se debe a que éstos deben defender la baratura de la carne... que exportan.

**Aprendan nuestros millonarios.
La filantropía no exige
mucho dinero, sino
gran generosidad**

Es tan poco frecuente entre nosotros que alguien haga espontáneamente donaciones de cosas útiles y de aplicación práctica para la comunidad, que el caso del señor Nicanor B. Albarellos merece un comentario especial. Se trata de un caballero que al morir dejó 23.000 pesos para ser gastados en esta forma: 15.000 para construir una sala de operaciones en la Maternidad del Hospital Alvear; 4.000 para adquirir instrumentos de cirugía con destino al Hospital Rawson, e igual cantidad y con el mismo fin a la sala VIII del Hospital Teodoro Alvarez.

Legados de esta naturaleza son cosa común en otros países. En los Estados Unidos, por ejemplo, la mayor parte de los hospitales, asilos y universidades han sido construidos, y son mantenidos, mediante toda clase de donaciones. Porque allá, donde se entiende mejor que aquí la filantropía, cada uno da lo que puede, desde una ventana, un par de camas o el importe de una pared, hasta pabellones u hospitales enteros.

La obra del extinto señor Albarellos es una lección y marca un derrotero que deberían seguir nuestros ricos. No se trata únicamente de dar mucho,

como para deslumbrar a nuestros contemporáneos, sino de dar algo, que al mismo tiempo sea útil para las gentes de la tierra.

**En vez de discutir qué se
entiende por inmigrante
conviendría facilitarle tie-
rra para atraerlo
y arraigarlo**

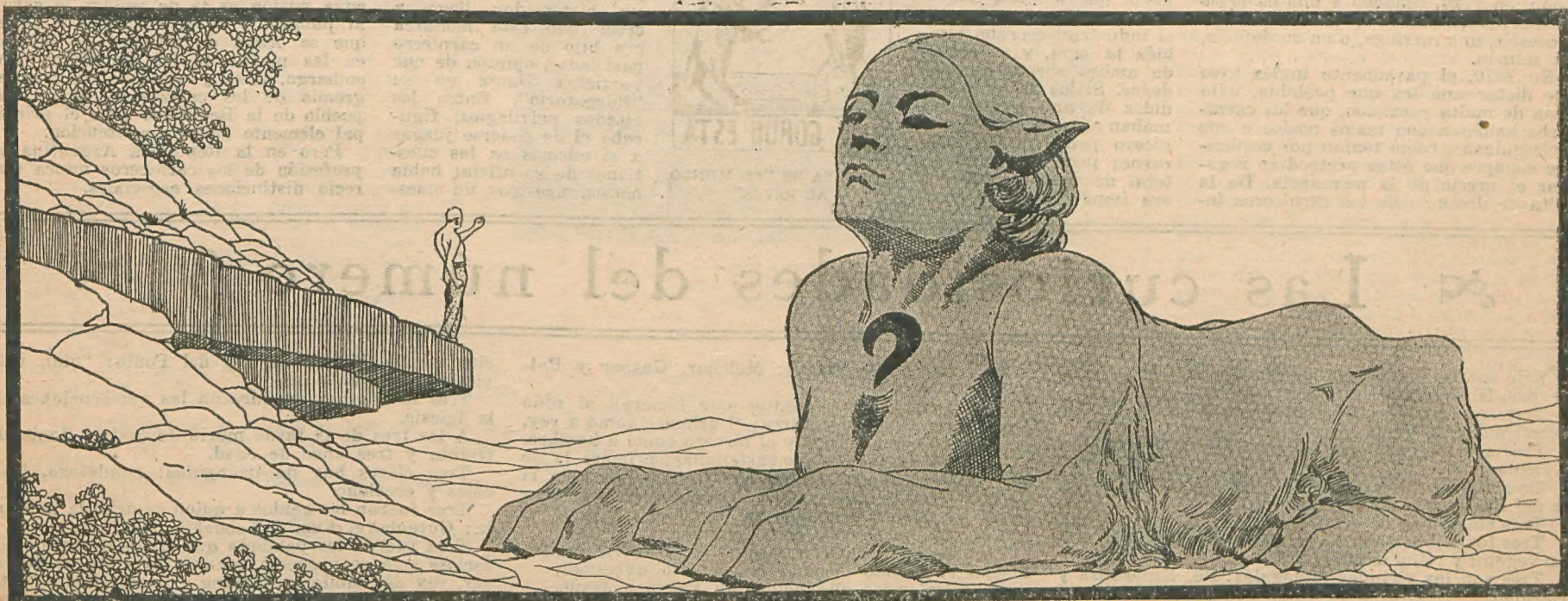
La definición del concepto de inmigrante ha dado lugar a una discusión bizantina en el congreso internacional celebrado en Italia. Se debatieron diversas fórmulas, sostenidas en otras tantas "ponencias" eruditas.

A nadie se le escapa, sin embargo, que eso es como irse por la superficie de la cuestión. Si el congreso se propone, en definitiva, la mejor colonización de la corriente emigratoria italiana, totalmente obstruida en los Estados Unidos por las severas leyes restrictivas allí vigentes, toca a los países deseosos de derivarla hacia sus playas demostrar en ocasión tan solemne su inteligente comprensión del asunto, ofreciendo a la inmigración las facilidades que en el curso del siglo pasado edificaron la grandeza de la república del Norte.

De lo contrario, la inmigración puede importar hasta una rémora, porque únicamente aumentaría el crónico urbanismo argentino y deprimiría el nivel actual de vida, nada elevado, de su población. Si se desea sinceramente inmigración habrá que atraerla ofreciéndole tierra e implementos agrícolas.

Crear que existe otro método sensato de atraer inmigraciones, es desconocer la naturaleza de este problema.

El gran interrogante que se levanta frente a todo hombre



La leyenda nos refiere que las Musas enseñaron a la esfinge de Tebas una adivinanza, que la misma esfinge presentaba a todo ser humano que se aventuraba hasta ella: *¿Qué es lo que anda en cuatro pies, en dos pies y tres pies?*, y aquel que no acertaba con la respuesta, era despedazado. Pero un día, alguien que conocía el acertijo, contestó: "Es el hombre, que cuando niño, anda en cuatro pies; cuando más crecido, en dos, y cuando viejo, se sirve de un bastón, y anda en tres pies." Y la esfinge, derrotada, se arrojó de la montaña donde la había colocado el capricho de los dioses.

Las esfinges de la antigüedad están sumergidas en las arenas del desierto egipcio, u ocultas en las páginas de la historia. Pero miles de enigmas continúan presentándose ante los hombres; y uno de los más grandes y eternos, que la humanidad se niega a escuchar, es: *¿Sabes adónde vas, lo que buscas, y lo que piensas hacer en la vida?*

Todo hombre que pueda responder a esa esfinge, que es nuestra conciencia, verá abrirse ante sí el camino que conduce a una existencia útil y a un éxito seguro.

CASI todo el que, en la Edad Media, desempeñaba algún oficio relacionado con la alimentación, era blanco de las sátiras más injuriosas, tanto gráficas como escritas. Los carniceros, sin embargo, constituían una excepción; es muy raro encontrar una caricatura o una anécdota referente a ellos en el "folklore" medioeval; la gente miraba, sin duda, con respeto sus manos ensangrentadas y la cortadora cuchilla. Pero si la imaginación popular los dejó tranquilos, con las leyes no ocurría lo propio.

El derecho romano disponía que la profesión de carnicero fuese hereditaria, considerando peligroso que el que la siguiese adoptase luego otro oficio, por tratarse de gente que, como dicen las Partidas, "usa de matar las cosas vivas y de esparcir la sangre. En Inglaterra, hace algunos siglos, no podían ejercer de jurados los médicos, los cirujanos ni los carniceros. Y la verdad es que, en ciertas ocasiones, y en aquellos tiempos, demostraron algunos que podían llegar a ser gente de cuidado. Cuando la Revolución francesa, se presentó en las fiestas del Campo de Marte el gremio de matarifes llevando al frente una bandera con una enorme cuchilla bordada y el siguiente lema: "¡Temblad, aristócratas! ¡He aquí los matarifes!"

Los legisladores de los países católicos han buscado sobre todo apoyo en el ayuno cuaresmal para molestar a los carniceros. En el siglo XVIII, estabales a éstos prohibido despachar carne en los viernes y toda la cuaresma; sólo mediante el pago de un permiso bastante caro (en Francia costaba unas 900 libras), se permitía a algunos vender para los enfermos que demostrasen estarlo realmente. El que quebrantaba esta prohibición era azotado públicamente, aunque algunos obispos intercedieran para suavizar esta pena. El de Laon, en 1126, condenó a uno de estos carniceros culpables a llevar en una procesión una merluza, o en su defecto, un salmón.

En 1570, el parlamento inglés tuvo que dictar una ley que prohibía, bajo pena de multa y prisión, que los carniceros hablasen con malos modos a sus parroquianos, como tenían por costumbre siempre que éstas pretendían regatear el precio de la mercancía. De la falta de decencia de los carniceros in-

Curiosas leyendas respecto a los carniceros

Supersticiones del gremio y de las gentes. — Sus privilegios y sus persecuciones



UN PUESTO DE CARNICERÍA ACTUAL EN UN MERCADO DE BARRIO



MATARIFES DEL SIGLO XVI

parte que deseaba adquirir, cerraba una mano, y el industrial cerraba también la suya, y en seguida ambos abrían algunos dedos. Si los dedos extendidos de uno y otro sumaban número par, el carnicero ponía precio a la carne; pero si el número total de dedos extendidos era impar, tenía el com-



ALELUYA DE "EL MUNDO AL REVÉS"

prador derecho a pagarla al precio que creyera prudente. La famosa fiesta francesa del buey gordo es recuerdo de los tiempos en que los carniceros constituían una corporación, y por cierto que los de París fueron en otro tiempo célebres por su orgullo, nacido principalmente de los privilegios que les concedie-

ra Hugo Capeto, con tal prodigalidad, que más de un historiador llegó a creer que este monarca era hijo de un carnicero parisiense, opinión de que participa Dante en su "Purgatorio". Entre los citados privilegios, figuraba el de poderse juzgar a sí mismos en las cuestiones de su oficio; había mozos, maestros, un maes-

tro de los maestros, y éste era el que, sentado en medio del mercado, presidía el tribunal, que celebraba sus sesiones en medio del mugir de las vacas y el gruñir de los cerdos.

En Venecia, la cofradía de los carniceros gozaba igualmente de muy peregrinos derechos, como era el de elegir los párrocos para la iglesia de San Mateo.

La opinión popular representa al carnicero como hombre que pronto se hace rico y gusta de ostentar su riqueza. Los españoles dicen "manos de carnicera" a las demasiado cargadas de sortijas, y un proverbio provenzal asegura que "el carnicero, de joven gasta caballo y de viejo va al hospital". También es cosa del vulgo de todos los tiempos dudar de la calidad de la carne que se compra en la carnicería. La historia de San Nicolás, y de los tres niños asesinados y convertidos en embutidos, echa una mancha sobre el oficio, mucho más negra. Ya se comprenderá que los carniceros se han guardado muy bien de elegir a San Nicolás por patrono; los de Brujas tienen a un San Antonio, mártir, que se dedicó a la misma industria en Roma; los de Bruselas, a San Bartolomé, y los de Limoges, donde todavía existen la calle y la cruz de los carniceros, a San Aureliano.

Hemos dicho al principio que la sátira apenas se había cebado en el gremio de carniceros. Sin embargo, un antiguo verso inglés nos habla de un carnicero que fué descuartizado por un buey; la idea parece ser universal, pues se halla representada gráficamente en algunas caricaturas francesas de hace dos o tres siglos, y también está en las muy populares aleluyas de "El mundo al revés", aunque aquí el que hace el papel de carnicero no es un buey, sino un cordero.

Y vaya, para terminar esta nota, una aclaración.

En nuestro país se da el nombre de carnicero a aquel cuya misión es la de vender la carne al público, y el de matarife a aquel que se ocupa de ultimar las bestias en las playas de los mataderos. Sin embargo, unos y otros constituyen el gremio de los carniceros, al que al pueblo de la República debe el principal elemento de su manutención.

Pero en la República Argentina la profesión de los carniceros nunca mereció distinciones especiales.



UN CARNICERO DEL SIGLO XVII

Las curiosidades del número 3

TRES son las personas de la Santísima trinidad: Padre, Hijo y Espíritu Santo.

Tres son, también, las personas o dioses de la trimurti india: Brahma, Siva y Vichnú.

Tres son los enemigos del alma: mundo, demonio y carne.

Tres fueron las cruces del Calvario: la de Jesús, la del Bueno y la del Mal Ladrón.

Tres clases hay de eclipses: anular, parcial y total.

Tres los reinos de la Naturaleza: reino animal, reino vegetal y reino mineral.

Tres son las virtudes teologales: Fe, Esperanza y Caridad.

Tres las potencias del alma: memoria, entendimiento y voluntad.

Tres clases hay de ángulos: recto, agudo y obtuso.

Tres eran las Marías: María Egipciaca, María Salomé y María Cleofé.

Tres las épocas de la Historia: antigua, media y moderna.

Tres las partes de la geografía: astronómica, física y política.

Tres son los días de Pascua.

Tres los Reyes Magos: Melchor, Gaspar y Baltasar.

Tres fueron los presentes que hicieron al niño Jesús: oro, incienso y mirra; el primero como a rey, el segundo como a Dios y el tercero como a hombre.

Tres las conjugaciones castellanas: primera la de los verbos acabados en ar, como amar; segunda la de los verbos acabados en er, como temer; y tercera la de los verbos acabados en ir, como partir.

Tres los meses de cada estación.

Tres los hijos de Noé: Sem, Cam y Jafet, que poblaron el mundo después del diluvio universal.

Tres las veces que negó San Pedro a Jesús.

Tres los buques que llevó Colón para el descubrimiento del Nuevo Mundo: la "Niña", la "Pinta" y la "Santa María".

Tres cosas pretende la gramática de la Academia: limpiar, fijar y dar esplendor a la lengua.

Tres son las obligaciones que tiene el hombre en este mundo: para con Dios, consigo mismo y con sus semejantes.

Tres las palabras que pronunció Julio César al dar noticia al Senado Romano de su éxito en la expedición contra Mitrídates, rey del Ponto: "vini, vidi, vici": llegué, vi, vencí.

Tres los siglos que duraron las persecuciones de la Iglesia.

A las tres de la tarde murió Jesucristo, teniendo treinta y tres años de edad.

Tres clases hay de triángulos: equilátero, isósceles y escaleno.

Tres fueron los genios a quien se debe la imprenta: Gutenberg, Fust y Schoeffer.

Tres fueron las palabras que trazó la mano misteriosa que se apareció durante la cena de Baltasar, rey de Babilonia: "Mane, Thecer, Phares". La primera significaba que sus días estaban contados y ya se habían cumplido; la segunda que había sido puesto en la balanza de la justicia divina y en ella había sido reprobado; la tercera que su reino estaba dividido y había sido dado a los persas y a los medos, como se cumplió aquella noche.

Tres fueron los jóvenes que Nabucodonosor, rey de Babilonia, mandó arrojar al horno por no adorar la estatua que había erigido: Ananías, Misael y Azarías.

ALTO estaba el cielo el primer día de enero, como si quisiera inaugurar de tranquilidad la aldeana vida. Tan de mañana y cantora se levantó la Rosaura, que parecía un ave. Hizo los quehaceres como nunca, con la esperanza, tal vez, de ejecutarlos así todo el año. Este mismo día de que hablamos, salieron a relucirse las gentes; en lo de las de Cándido amanecieron bailando zambas y gatos, y los jayanes de la parranda despertaron al pueblo con músicas y cantos. Allí cruzan, partiendo la tierra y levantando polvareda dos borrachos; ya se cae uno sobre el cogote del caballo, el otro sofrena de golpe el rocín, y, riendas entre manos, di-
 "¡Epe, bárbaros!", les grita, en el encuentro, otro valiente que está casi perdido entre las jarrillas, al borde del callejón que va a San Pedro. Luego lanza un ronquido de fiera, y dándose vuelta del otro lado, murmura entre dientes palabras de desafío y perdón para los que lo interrumpieron en la dulzura del sueño, benéfico a la beodez. Se le oye o adivina esta frase incoherente: "Callate usted, chey, don comisario; no me llevis preso, porque no lei faltao a naides; miente, miente la Edoviges".

En todos los hogares fué más abundante el yantar humilde. Nada de chocolate, ni bollos, no hojaladre, como es la usanza de otros pueblos. Amasan la masa cruda en el rescoldo para que se dore lentamente y tome aquel gustito halagador que saboreamos en la hogaza dulce que llamamos tortilla. La carne chorrea su jugo vigoroso en las parrillas, y hay vino legítimo de uvas, y alegría de almas sanas. Avanza el día hacia su descanso, de sangre se pinta en la cresta de los cerros el poniente, y éstas, que van andando callejón abajo, rumbo del este, son las vendedoras de la estación. No faltan nunca las vendedoras, y ¡qué han de faltar, si faltando, ya no tienen de qué vivir!

Como son muchas las mercaderes, nos debe disculpar el lector que tengamos la osadía de dejarlas andar en paz a las muchas, para irnos dialogando por el mismo camino con la Rosaura. Inquieta y buscona, la mirada no puede menos que echarse a vagar sobre los fundos y sobre las personas.

El camino que recorremos es arenoso y amplio. Ya está ahondado por el trájín, por los vientos y por las lluvias. Desde lejos se puede ver la polvareda que levantamos. Propio a la tristeza es aquel callejón nemoroso y sombrío de por sí. Le sirven de sobra los talas añosos, los ancoches frescos, las jarillas secarronas y los algarrobos de la añapa. Por entre los claros de la fronda se divisan los sembrados; rebrillan los melones y las sandías; el maíz temprano se reseca en las eras, en contraste sagrado con el verde alfalfar que brota presuroso. Ya blanquea el trigo en las parvas, y a lo lejos despuntan el tamo los bueyes pesados. Re-
 buzna del otro lado un jumento, y ya lo vemos retozar amoroso detrás de unas yeguas.

—El romo de ño Panta —decimos todos.
 —Ya ven, pues; para ser famoso o conocido, no se precisa libertar pueblos o escribir novelas; simplemente con tener tremendas cicatrices en el pecho, como tiene el romo de ño Panta, a causa de su excesivo empeño en refocilarse, asunto finito para el renombre en las aldeas, donde se sabe la calidad de tal gallo de riña, la furia de tal parejero, la hora de dormir de tal vecino, amén de vida y milagros del prójimo.

A tiempo de llegar a la estación, nos apareamos con la Rosaura. Se cruzaron nuestras miradas amigas, y sin preámbulos de ninguna especie, se hizo la conversación, acortadora de caminos.

—¿Qué tal, vidita? —la dije en tono de honradez.
 —Así..., así..., como caldito sin ají —contestó la moza.

—No le creo; a las muchachas como usted, les va bien siempre.

—¿Y por qué nos hai ir bien?

—Las muchachas donosas son bien miradas de todo el mundo. ¿Quién es aquel que no suspira por ellas, y hasta pierde el sueño, de purito pensar?

—Eso que usted dice será por otras; yo no me doy por aludida.

—¿Qué esperanza, vida! Usted es la moza más linda de Capayán. Yo se lo digo como amigo, sin interés.

Se sonrojó de la declaración la Rosaura, y para hacer algo, cambió de brazo la canasta, henchida de cosas negociables. Se hizo la noche poco después, y nos dimos cuenta de que llegábamos, porque vimos los faroles amarillentos y mortecinos de la estación.

Estamos, pues, a la espera del tren. La estación dista como dos kilómetros de Capayán, y en los me-

Gustito a tierra

Vendedoras geórgicas

Por R. Suáiter Martínez

DIBUJO DE FASINE

¡LUZ, SOL, ALEGRIA, JUVENTUD! TODAS ESTAS BELLEZAS HA PUESTO EL SEÑOR SUAITER MARTINEZ EN ESTA NARRACIÓN DEL MÁS MARCADO "GUSTITO A TIERRA". LA ROSAURA, FIGURA VARONIL, BRAVIA, FRESCA, HIJA DE LA TIERRA MISIONERA, BIEN PODIA CONVERTIRSE EN ESPEJO Y ESTÍMULO DEL SEXO FEMENINO DE LA VERDADERA RAZA CRIOLLA

ses gratos a la andanza, mozos y mozas van a desaburrirse y a matar el tiempo en ella. Los trenes del Estado casi nunca pasan a horario; convencidos están los habitantes de aquella práctica del desorden, pero se van siempre a esperarlos con muchas horas de anticipación. Si por acaso el tren va a pasar a la madrugada, la tarde anterior se van mis paisanos a la estación.

Aquella paciencia les viene desde muy lejos; parece que la traen en la sangre y en el alma. Durante la espera, es el solaz de los espíritus ansiosos de comunicarse. Cuéntanse sus dolencias entonces; se va este pobre viejo, casi tullido, al hospital de la ciudad; esta vieja vestida de blanco y celeste, como bandera de la patria, va a cumplir una promesa a la Virgen del



—¡QUÉ ESPERANZA, VIDA; USTED ES LA MOZA MÁS LINDA DE CAPAYÁN!

Valle, la milagrosa morena bien plantada para todos los siglos en nuestra comarca. Aquí no le estaría mal a la literatura volcarse por el lado lírico y echarse la voz en cuello para cantar a esta vieja Castilla o castellania argentina. Si me dieran a elegir una de nuestras provincias, ya estaría cerrando yo los ojos orgánicos y abriendo los espirituales, para repetir los muchos días de vida sana y fecunda que me entregó mi tierra secarrona y caballera.

Allá me voy con mis Aldonzas Lorenzo; allá me estoy con nuestros Sanchos, y válgame Dios si este paisano, enhorquetado en su jaca, no es Alonso Quijano. Y estos pueblos adormecidos y estas llanuras desesperantes y estas montañas atrevidas y estas eras o sembradizos y estos arroyos y este vivir a lo poeta y estos pícaros, ¿no son el Haldudo vapuleador?

Bien haya la obligación novelista que nos viene sofrenando el alma rebufante de exclamaciones, para que sigamos el hilo historial de la Rosaura. Aquí estamos pues, serenos, contemplativos. A su cubil, pues, el alma, y déjenos decir lo que vemos.

Hacia el costado norte de la estación se ha improvisado una especie de campamento comercial. En la obscuridad rebrillan velas, faroles, lámparas, sobre

sendas mesas manteladas con hojas de diarios. Yo pienso sobre la procedencia de estos diarios, supuesto que nadie lee en las aldeas. Este problema de adivinación se lo dejamos entre manos al lector erudito. Simplemente, le anticipamos que aquellas gentes, pasados los trenes, guardan con esmerado cuidado los papeles, y, si al abrirlos y extenderlos por centésima vez sobre las mesitas de algarrobo, los rompen, se les escapa, dolorosa, esta exclamación: "¡Zús, mi Dios!", o bien esta otra: "¡Quey hecho, mamita del Valle!"

En las mesas hay quesillos frescos o "acedos", humitas, arrope de uva, de chañar, de tunas; hay tortilla, semita con chicharrón, aloja de molle, añapa, sandías, melones, empanadas al horno o fritas en grasa de chanco; hay quesos del cerro, miel de abejas; mate, café, aguardiente de cuarenta grados, todo esto con el agregado de una muchacha empolvada y atrayente, o de una vieja pitadora y adctorada como gallego en casa de ventas.

Dos horas largas hace que se espera el tren. Cansados de gritar, los pilluelos se duermen en el suelo limpio, como los perros y con los perros. Saca su pecho inmenso una mujerona y da de mamar a un muchacho como de tres años. La vida, la naturaleza, las fuerzas creadoras, primitivas, me llegan a la mente y se hace, por supuesto, la meditación.

Entretanto, llega corriendo un gañancillo y, junto a una mesa desamparada de contortuos, grita, en su tonadita provinciana: "Mama, ya se va el cambista pal cambio"... Todos nos damos cuenta de que está llegando el tren, y nos aproximamos al andén. Junto a las mesas se han quedado las dueñas. Quieto está el aire, estrellada la tapa del mundo y a lo lejos asoma, lentamente, un ojo de luz. "¡Ya viene!" gritan los muchachos, restregándose el sueño de los ojos. Y nosotros, los mocitos, nos sacudimos el pantalón a la altura de las rodillas, nos arreglamos la corbata, el cuello o el sombrero, mientras el corazón nos repica adentro del pecho aquella misma emoción de un esperar querido. Pero es el caso que no conocemos a nadie, y todo aquel atildamiento no tuvo otra utilidad que la de hervirnos la sangre.

En los coches se quedan los pasajeros de primera clase, evitando el contacto con la gente pobre y sucia. Cierto, los pobres tienen sucias las ropas y el cuerpo, pero el alma ándales limpia de egoísmo. En las ciudades, en los coches de primera clase, el alma de los limpios superficiales anda calculadora, helada.

Supongamos que esta niña blanca y entre sedas, que está en la ventanilla del coche, tiene deseos de comer un poco de miel silvestre. No, señor; no puede comer, porque su clase social, su cultura, su abolorio, no se lo permiten. Imposible. ¿Cómo va a mojar, a la vista de todos, un pedazo de hogaza aldeana en el tarrito con miel? ¿Cómo va a abrir tamaña la boca? ¿Cómo va a hincharse las mejillas o mover los maxilares, sin el orden o métodos sociales?... Y mientras tanto el alma se le ha ido por los ojos a la niña, de tanto deseo insatisfecho.

Una viejecita recorre el andén, a lo largo de los coches. En uno de ellos está, "mano en mejilla", un mozo de hasta treinta años. Creemos que piensa, porque notámosle cierta melancolía. Este mozo debe de ser un poeta, a lo que parece. La viejecita, baja, magra, suave, dijérase envuelta de santidad, levanta en alto la fuente con empanadas hacia el poeta, y le dice: "¡Dulzura, compra empanadas!"... Sonríe ante la hermosura de la frase el mozo; cómprale y come sin hambre el viajero, y no puede menos que acordarse toda su vida de aquella "dulzura" de vender en las aldeas. "La frase es digna de Virgilio", le oímos murmurar al viajero.

Suena ya la campana de la estación. Lento se va el tren hacia otros pueblos, y las vendedoras comienzan a acomodarse para el retorno. La Rosaura ha vendido toda su mercadería, porque atraen y obligan a comprar su belleza y picardía.

De regreso por el ancho camino, vuelven dialogando vendedoras y paseantes.

—¿Qué tal le fué? —le dice Doril Cocha a la Rosaura.

—Regular no más —contesta la moza.

—No puede ser; bien le habrá ido.

—¿Y por qué cree eso?

—Na; porque adonde hay linda vendedora, lindo tiene que ser el negocio, y toditos tenemos algo que comprar.

—Gracias por la lisonja, Doril.

Hubo en esta frase de la Rosaura cierto matiz de futuro agradecimiento, que Doril recogió en el alma, al modo natural del corazón. Bien podía ser este el feliz comienzo de un idilio, supuesto que ambos mozos eran merecedores, y la luna y el campo los embriagaban de amorosa poesía.

La moda elegante al alcance de nuestras lectoras

LA AMENA E INGENIOSA CONFECCIÓN DE UN SOMBRERO ELEGANTE Y ECONÓMICO. — No sabemos qué interesará más a las lectoras de "Mundo Argentino": si la gracia encantadora del modelo que le presentamos, lo fácil y ameno de su ejecución o la modicidad de su costo. Es el conjunto de cualidades más interesantes para la mujer que desee conocer un modelo de moda que pueda ejecutar por sí misma, aunque no sea muy diestra en el arte respectivo.

Los sombreros de cinta son legión, pero pocos reúnen los atractivos de este gracioso modelo de toca de cuatro puntas, para realizar el cual bastará adquirir 1 m. 80 de cinta de 12 cen-

timetros, también para las otras dos puntas.

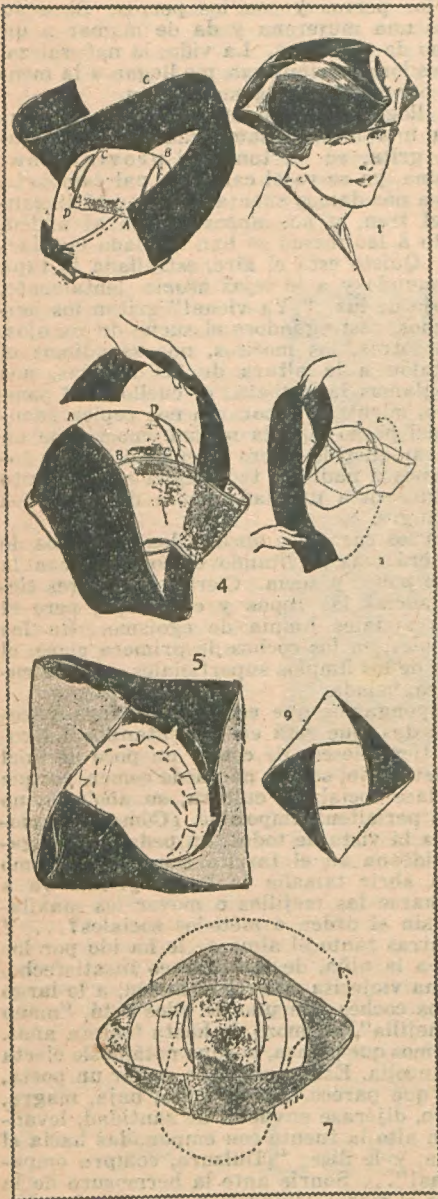
Siguiendo la descripción de los grabados, se comprenderá bien la forma de armar el sombrero.

(Fig. 2.) Esquema en que se ve la disposición del trozo de cinta de 20 centímetros que cubre el fondo de la copa, y la trayectoria de las dos cintas combinadas.

(Fig. 3.) Se prende la cinta negra en A con un alfiler. Se le deja caer o se le sostiene levantada, como en la figura siguiente. También, si se prefiere, se la puede enrollar momentáneamente, prendiéndola con un alfiler a la copa.

(Fig. 4.) Colocación de la otra cinta. Se fija en B una de sus extremidades; se pasa la cinta alrededor de la copa; con un alfiler, se fija el medio en D y se continúa trayendo la otra extremidad hasta B, donde se unen los bordes por una costura. En BC y A se fija con alfileres.

(Fig. 5.) Se vuelve a tomar la primera cinta y se pasa por encima de la cinta gris en B, después, sin darle vuelta, se desliza por debajo en C; se pasa por arriba en D y nuevamente, bajo la cinta gris en A, donde se



LA VARIEDAD DE INFORMACIÓN INTERESANTE Y ÚTIL CON QUE RESPONDEMOS AL INTERÉS QUE ESTA PÁGINA HA DESPERTADO EN LAS LECTORAS DE "MUNDO ARGENTINO" ASPIRA A FORMAR EN EL ANIMO DE LA MUJER UN CONCEPTO LLANO, PRÁCTICO, INGENIOSO DE LA MODA EN QUE PUEDAN ARMONIZARSE LAS EXIGENCIAS DEL BUEN PORTE SOCIAL CON LOS RECURSOS DE UN PRESUPUESTO RESTRINGIDO. A ESTE FIN TENEMOS, ABARCANDO LOS DIVERSOS ASPECTOS DE LA ECONOMÍA DOMÉSTICA QUE SE RELACIONAN CON EL GENTIL Y CONFORTABLE LUCIMIENTO DE LA MUJER. PERO TENEMOS LA SEGURIDAD DE SER MÁS EFICACES, SI CON NUESTRAS IDEAS, CONSEJOS Y OBSERVACIONES, COLABORA LA PROPIA CURIOSIDAD DE NUESTRAS LECTORAS, HACIÉNDONOS CONOCER AQUELLOS PUNTOS DE VISTA QUE SOBRE EL PARTICULAR LE INTERESAN O DESEAN CONSULTAR, LO QUE CONTRIBUIRÁ A AUMENTAR EL CAUDAL DE TEMAS Y LA EFICACIA INFORMATIVA DE ESTA PÁGINA.

une a la otra punta. Se unen los dos bordes de esta cinta, como se hizo con las de la anterior.

Se saca entonces el alfiler que sostiene la cinta gris en C y se desliza el punto medio de la cinta negra bajo la gris y se fijan las dos una sobre la otra de manera definitiva sobre la copa, cuidando que los puntos queden ocultos. De la misma manera se procede en A.

(Fig. 6.) Al volver el sombrero, se verá que los bordes de las cintas obstruyen la entrada de la cabeza. Para evitar esto, se hace una muesca en las cintas en los ángulos que corresponden a las puntas y se repliegan los bordes hacia adentro sosteniéndolos sobre la copa con puntadas que deben quedar invisibles por el derecho. Aplíquese un forro al interior de la copa.

(Fig. 7.) Presenta la parte superior del sombrero, mostrando la disposición de las cintas en conjunto.

IDEAS PARA LAS LECTORAS.

No se desechen ni se tiren los vestidos usados, sin verlos bien previamente y sin haber meditado sobre su estado. Cuando se tiene un presupuesto limitado es menester sacar partido de todo y ensayar el aprovechamiento de todo. La economía a la orden del día es un método que se impone.

¿Qué se haría, por ejemplo, de un vestido negro, de tricotina, que ha prestado buenos servicios durante dos inviernos y que ahora se encuentra fuera de moda y algo ajado? Sólo los costados, según parece, se hallan intactos.

¿Y del viso de raso que se ha usado bajo una túnica de encaje y que ahora resulta, al parecer, inútil?

Con estas dos cosas que se ha pensado tirar o dar, por considerarlas sin aplicación, puede hacerse un arreglo y combinación que, como se verá, no resultará mal.

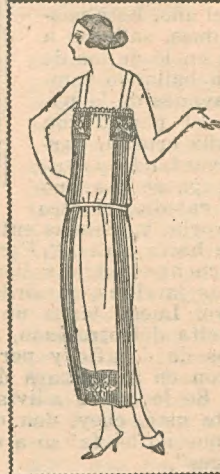
En los dos lados del vestido de tri-



¿Y qué hacer con una falda de muselina labrada de cuatro volantes que se considera ya muy vista?

La vemos muy bien, convertida en casaca sin mangas. Uno de los volantes que forma el cuello cubrirá la parte alta de los brazos, y otro volante servirá para la orilla baja de la prenda. Esta casaca resultará muy bien sobre una falda lisa, de raso.

cotina que se conservan intactos, se cortan "panneaux" partiendo de los hombros y que caen sobre las caderas hasta el bajo, que se puede bordar con una estrecha orla de azabache. Adáptense estos "panneaux" al viso de raso, el cual se habrá bordado a gusto con cuentas o perlas. Con una rosa en la cintura o un "pouf" de pluma se tendrá un vestido de teatro muy presentable.



una de las bandas se corta la abertura para el cierre en la espalda, que se hace con cuatro botones de nácar. También se necesitan dos pequeñas tiras para los hombros.

La falda se compone de dos bandas unidas por costuras de costado. Se pone una pequeña tira de refuerzo en la abertura que se encuentra al medio de la espalda. La falda,

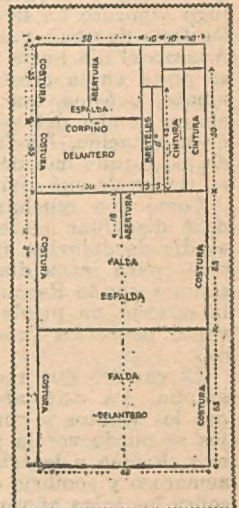
ligeramente fruncida con frunces regulares dispuestos en torno del talle bajo, se une al corpiño por medio de una estrecha cintura.

Los bordados y adornos diversos deben ser ejecutados antes de armarse la combinación.

Los adornos pueden dar a un mismo modelo un carácter muy diferente.

El metraje de 0.80 de ancho sólo sirve para los modelos simples; los plegados necesitan dimensiones mayores.

El lindo modelo que aparece en esta nota está ejecutado de acuerdo con el molde que dejamos descrito.



TESORO ESCONDIDO

Para la mujer, muchas veces, tiene el valor de un tesoro el elemento que le permite satisfacer un capricho.

No hay, seguramente, casa de familia, donde no exista, ignorada o por lo menos sin apreciar, una cantidad de materiales de desecho que muchas veces se tiran o se abandonan, sin sospecharseles una aplicación útil. No obstante, en estos tiempos en que la fantasía y el ingenio ofrecen más libre campo a la iniciativa personal, no hay nada que no sea susceptible de llenar un servicio práctico.

¿Qué mujer, por ejemplo, si ha sido cuidadosa, no contará en su tocador, por modesto que éste sea, con una apreciable cantidad de retazos, adornos, restos de prendas usadas, etc., que había ido acumulando en el curso de su vida? Muchas, al hacer revisión de sus armarios, llegan a considerar esto una impedimenta, de la que tratan de deshacerse inmediatamente. No obstante, nada más absurdo e inconveniente; todos los retazos y restos de este carácter pueden tener un destino muy interesante y desempeñar en el atavío personal y en el adorno de la casa un apreciable papel económico.

Con restos así, de vestidos o de adornos, cualquiera de nuestras lindas lectoras tendrá en un momento dado elementos convenientes para hacer sus sombreros, adornar sus vestidos nuevos, modificarlos, etc., etc.; armará caprichosos cojines, vestirá ingeniosamente a los bebés de la casa. Con restos de galones, encajes, cuentas, tules, etcétera, confeccionará pantallas, muñecas, "plafonniers", y tantos otros "bibelots" que son el atractivo ingenioso de la casa moderna.

timetros de ancho y una copa esférica, de "sparerie", que costará bien poco, y que también se puede hacer con una tira de "sparerie" o crinolina de 60 centímetros de largo por 12 de ancho, cerrada a la medida de la cabeza, aplicándole alambres en los bordes de abajo y de arriba, estrechando éste para dar forma esférica a la copa. La parte de arriba se cierra aplicándole un óvalo de "sparerie" o crinolina.

La cinta empleada para adornar esta forma es de raso de doble faz y de buena calidad, pues necesita ser bien armada para que las puntas se sostengan derechas. También se pueden usar dos cintas de distintos colores. La disposición de las cintas es muy sencilla: Un pequeño rectángulo cubre el fondo, y dos trozos de cinta se cruzan regular y simétricamente en torno de la copa. Se corta previamente en la cinta un trozo de 20 centímetros para el fondo; otro de 80 centímetros, que formará las puntas de adelante y

HAGASE SU PROPIA ROPA BLANCA.

Los moldes y modelos que daremos en esta página facilitarán el trabajo más propio de la mujer y en el que ésta hallará economía y la seguridad de hacer las cosas a su gusto.

La combinación de la que damos un diseño esquemático es de un corte muy fácil. Las medidas calculadas son para un talle 44. Para la confección convendrá indistintamente: "crêpe", "voile" o linón.

Este modelo se ejecuta en un metraje mínimo de 2 por 0.80. Se compone de dos bandas para el corpiño, unidas por dos costuras de lado. En



EL Paraná ha salido de madre. El líquido elemento todo lo ha arrasado. Remolinean los camalotes; el agua, sucia de greda y basuras, golpea al pie de la barranca, carcomiendo sus cimientos; los sábalos chicos se aventuran hasta los bañados: todo es una inmensa cancha de agua. Las islas y los islotes son denunciados por las copas de los árboles que sobresalen del agua. Sólo las bandadas de patos ponen su paréntesis inquieto en la página oscura y gris del firmamento.

Un trozo de quebracho se hamaca como una piragua.

Islotes de paja y camalotes que se hunden y vuelven a la superficie.

Todo acusa el desbordamiento del gran río.

El plomo del cielo, el del río y el de la vegetación se funden.

Silencio y muerte.

El agua runrunea en la potencia de su vientre lleno...

Camalotes. Pastos. Aves huyendo. ¡Coloso en marcha devastadora!

II

HA días, una canoa boga aguas arriba. Es la "Brava".

El nutriero Ramón la guía. ¿Y la corriente? ¿Y el viento? ¿Y los remansos?... ¡Qué importa! El nutriero Ramón la guía...

Nacido en el agua, ha tenido por hogar el río. El Paraná es su padre. Su hermano es el Paraná. También es su abastecedor y su diversión. Él, el nutriero Ramón, y la "Brava", conocen el laberinto de canales e islotes del Paraná como... Pero, ¿quién no conoce su casa?

¿Cuántas nutrias cayeron en sus manos? ¿Cuántos surubies fueron picados por su bichero? ¿Cuántas tormentas capeó?

Cien veces vió su rancho de juncos y barro atado a la marcha de las aguas para siempre.

El nutriero Ramón conoce tanto el miedo como la plaza del pueblo. Jamás ha visto ni a una ni a otro.

III

HA días, navega aguas arriba una canoa. Es la "Brava".

El nutriero Ramón la guía. Pero, ¿qué tiene el nutriero Ramón que lleva el semblante triste?...

IV

UNA luna blanca y enorme alumbraba el río. Se diría una lámpara de plata.

La creciente

Por Gustavo Ferreyra

DIBUJOS DE C. DÍAZ

En este cuento, de una viva realidad y una profunda emoción, nos presenta su autor un drama humano y desesperante, que tiene por escenario las turbulentas aguas del Paraná, salido de madre, en medio del misterio y del horror de la noche interminable.



Las estrellas se mejan fosforitos lejanos y parpadeantes.

Fija la caña del timón; la proa hiende el agua, los camalotes, los pastos y la luz...

¿Qué tiene el nutriero Ramón? Oigamos lo que monologa su labio afiebrado:

—... Cuando el agua se enturbia y se añubla el cielo, cuando el camalote baja dando güeltas y más güeltas, el río agua tráil... ¡Cómo usted, mi nutriera se dejó sorprender?... Su Ramón dispulgaba los pajonales p'ua ver e sacarles sus bichos...

Su mano acariciaba un cabello negro, húmedo, ondulante...

—... Di seguro ocupada la agarró... Cáit tan'e golpe el agua...

La marejada, juertasa con el primer empuje l'arrastrao todo..., y yo tan contento, ¿no?... El canal "el tigre", limpio y alumbrado, y cuando no vide el rancho..., ¡malhaya!..., ¡l'inundación!..., y la nutriera sola..., solita, inferma...

Ha caído el agua como maldición e'cura... Ha basuriado el rancho así como así..., de un soplo...

El rostro lívido de la muerta, copia la blancura de la luna.

Los juncos se hamacan y ululan las cañas. Runrunea el agua en la potencia de su vientre lleno...

La vela chiquita de la "Brava" se hincha con el viento. Parece un blanco seno de diez y siete

años. Salta el agua mordida por la proa. Pega unos tirones la caña del timón. La correntada es fuerte...

—... ¿Tan tarde?... Pa verla a usted nunca es tarde..., el ruido e la "Brava" atracando..., el sausal grandote y llorón..., su risa, su risa era como..., ¿cómo diré?... clarita como el grito del boyero... Su cara suave..., negrita..., como pluma'e pecho'e torcaz, y áura..., áura solito el nutriero...

El agua brama en los islotes arrasándose con ímpetu.

De pronto, el pecho del nutriero tiembla. Parece una roca estremeciéndose bajo un trueno.

El cabello le cae sobre los ojos. Tiemblan sus manos, secas, sarmentosas. El corazón le duele en el pecho. Un rugido quiebra su silencio. Quiere llorar. No puede llorar. No sabe llorar... ¡Oh, si supiera!

Es una angustia terrible el querer llorar y el no poder hacerlo. Su cuerpo todo tiembla afiebrado, convulsivo.

La muerta, blanca, húmeda, con el cabello pegado al rostro y el blanco vestido pegado al cuerpo, duerme su serenidad bajo la luna...

El nutriero se desespera ante su impotencia.

De repente, toma una pequeña hacha, hacha de mano que le acompaña en todos sus viajes. Mas baja el brazo. ¿Acaso no quiere a su "Brava"?

Se inicia la lucha entre los dos grandes carños del corazón del nutriero. El músculo de la vida siente en su "yo" la lucha que le destroza.

—La "Brava", la nutriera...

V

CHASQUIDOS de hachazos bajo la luna. Se diría un muerto rompiendo su ataúd. Cae el hacha y rompe una borda. Se astilla la proa al caer de nuevo. El río entra a borbotones en la "Brava".

Y con él la muerte.

Y con él la finalización del corazón atormentado.

La muerta está blanca, blanca como la luna; fría como las aguas.

Las carcajadas del hacha sobre la madera se difunden lúgubres en el paisaje nocturno.

Llora la brisa. Y las aguas. Y los juncos...

—¡L'inundación..., y la nutriera sola, solita, inferma!...

Y abrazándose a las tablas muertas, y a la muerta carne, se hundió en la inmensidad.

Arriba, la luna es una lámpara de plata, y las estrellas se mejan fosforitos parpadeantes y lejanos...

SE ASTILLA LA
PROA AL CAER
DE NUEVO

mejan fosforitos parpadeantes y lejanos...

El jardín de la muerte

EL jardín más notable del mundo es quizás el que se encuentra en los aposentos de la torre del Museo Americano de Historia Natural, de Nueva York. Pero en este jardín no hay flores, sino filas y filas de tubos de ensayo en estantes de madera minuciosamente clasificados. Cada tubo contiene una especie de gelatina. La superficie de esta gelatina parece cubierta en unos tubos por una pasta blanquecina, mientras que en otros se asemeja a una rugosa masa de papel oscuro humedecido. Cada una de estas superficies es un cultivo de microbios, y hay en cada una millones de ellos. La colección es un jardín de gérmenes vivientes en cantidad suficiente para destruir todos los seres de la tierra.

Estas pequeñísimas plantas requieren solícitos cuidados. La mayor parte de ellas se crían en un caldo compuesto de carne, peptona y extracto de una alga japonesa llamada "agar". Otras necesitan alimentos especiales tan variados y compuestos exactamente como los que se preparan en la cocina de un hospital. Unas necesitan huevo; otras, sangre; otras, leche; y otras, sales de especies diversas. Hay unas que requieren aire, y otras de cuyos tubos ha sido necesario extraer el oxígeno por procedimientos químicos especiales.

Hay gérmenes que viven semanas enteras sin prestarles atención, mientras que a otros hay que trasladarlos cada tres días a otro tubo con alimento fresco.

En este aposento, llamado jardín, hay cultivos de gérmenes que representan todos los tipos conocidos. Allí se encuentran los gérmenes del tifus y de la difteria, en compañía de los de la tos ferina, el cólera, la meningitis y la lepra, la gripe y la pulmonía.

Cultívanse, asimismo, bacilos búlgaros, que son los que hacen la manteca y las bacterias del ácido láctico usadas por el curtidor.

Un montón de rarezas que conviene conocer



Uno de los más singulares comercios que puedan imaginarse está instalado en un barril. Naturalmente que la invención es de Estados Unidos. El almacén barril tiene dos pisos: el de arriba sirve para depósito de mercaderías; el de abajo para venta de toda clase

de bebidas y refrescos (sin alcohol), fiambres y golosinas.

La parroquia se forma de todos los motoristas que pasan por el camino donde está situado; popularmente se llama a este pequeño almacén, el "barril elefante".

Según experiencias hechas en diferentes hospitales, se ha comprobado que la vacuna practicada en piezas iluminadas con luz roja no deja cicatriz ni produce dolor alguno. El procedimiento más sencillo es vacunar al enfermo en una habitación cuya luz esté cubierta con un globo rojo.

En las tumbas egipcias se han descubierto algunas arpas, cuyas cuerdas, en muchos casos, se conservaban intactas, y que después de un silencio de tres mil años, han dado sonidos perfectamente claros.



Gigantesca flor. — La paciencia y la sagacidad de los horticultores alcanzan a veces sorprendentes resultados. He aquí una prueba, en esta enorme y maravillosa eflorescencia de heliotropo, que

semeja un ramillete a no destruir esta ilusión el extremo del tallo que se ve en el florero.

Tal extraordinario desarrollo de una planta generalmente menuda, se obtuvo tras pacientes ensayos en la ciudad de Poitiers, célebre por ser centro de una industria hortícola muy próspera.

El pan del día anterior puede volverse a poner tierno si se le somete al vapor de agua, o se le remoja un poco y mete en un horno que no esté muy caliente.

El novelista favorito de Wilson, el malogrado ex presidente de los Estados Unidos, era Walter Scott, y su novela preferida "Lorna Doone".

El esqueleto de este brontosauro, lo mismo que el de otros de especies ya desaparecidas, fué encontrado en América del Norte. Para darse idea de su tamaño, compárese con un elefante adulto. Mide 25 metros de largo y tiene una altura de cuatro



metros y medio. Cuando vivía, su peso debía de ser de 36 mil kilogramos. No era, sin embargo, el mayor de los saurios antediluvianos; el atlantosauro medía treinta metros de largo. Hoy, parecen fabulosos tales monstruos, aun cuando no dudamos de su existencia ante la evidencia de los esqueletos hallados.

Mujeres que fuman. Antes era una anomalía una mujer aficionada al tabaco; hoy es una cosa común y corriente, tanto que un médico de Londres afirma que el 10 por ciento de sus clientes femeninas están enfermas por fumar demasiado. El autor del artículo de la revista dice conocer a una joven de diez y siete años que blasona de fumar cincuenta cigarrillos diarios, sin sentir la más pequeña molestia.

El nervio del equilibrio. Este órgano no es exterior, como los demás sentidos, sino que yace en el oído, interno, y su función es la de percibir la posición de nuestro cuerpo en el espacio; cuando no está bien sufrimos vértigos, como los borrachos, porque no tenemos entonces la sensación del equilibrio.



Los huevos de avestruz se mantienen frescos durante mucho tiempo. Al cabo de seis meses, por ejemplo, es-

tán en perfecto estado para ser empleados en la alimentación.

Estos huevos pesan alrededor de mil ochocientos gramos y su volumen interior es de un litro y medio.

No todos los alimentos se digieren al mismo tiempo. El arroz tarda una hora en ser digerido; la leche cocida, dos horas, los huevos crudos, tres horas y la carne de ternera cinco horas y media.

Once minutos bastaron para recibir respuesta de un telegrama mandado desde China a Londres. La distancia recorrida por ambos despachos se calcula en 27 mil kilómetros aproximadamente.

El "pushball", juego tan popular en Estados Unidos, se juega con una pelota de dos metros de diámetro que pesa 25 kilos.

Una cuarta parte de los individuos que nacen, mueren antes de llegar a los 6 años, la mitad antes de llegar a los 16, y sólo uno entre ciento llega a la edad de 65 años. El término medio de la duración de la vida humana es de 33 años.



La caza del tiburón en las islas Salomón requiere buena dosis de sangre fría. Los indígenas limpian sus aguas marinas de tan terrible huésped, lanzándose unos al agua para atraer al pez, en tanto que otros aprovechan esta circunstancia para caer sobre ellos con afilados cuchillos. Para esta caza se necesita un valor, una certeza y una agilidad difíciles de imitar.

Diez y siete años de sueño bajo tierra, cinco semanas de vida alegre a la luz del sol y después la muerte; tal es la historia del misterioso y pequeño ser llamado cigarra, que es quizá el insecto que más tiempo vive.

La lamprea posee el cerebro más diminuto de todos los pescados, y muestra, sin embargo, un grado considerable de lo que llamaríamos inteligencia si se tratara de un ser humano. Al comienzo de la primavera abandona el mar y remonta los ríos, para buscar sitio apropiado donde depositar sus huevos. Acarrear y amontonan piedras, con las que construyen una especie de gruta, donde la lamprea instala su nido y se dispone a desovar.

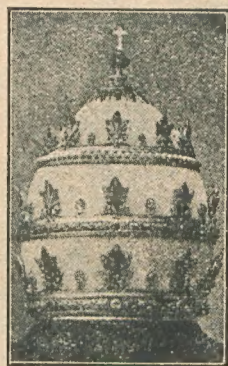
El minuterio del reloj más grande del mundo pertenece a un reloj colocado en un edificio de la ciudad de



Jersey. A pesar de ser hueca dicha aguja, necesita 17 hombres para su transporte. Mide unos seis metros de largo.

No leáis en el tren. La costumbre tan generalizada de leer en el tren es sumamente perjudicial. Se ha notado que causa rápida fatiga. La trepidación del ferrocarril imprime al diario o al libro un temblor constante, y el viajero, para leer en estas condiciones, se ve obligado a emplear toda su atención y su voluntad.

Un hongo de veinte kilogramos. Fué encontrado en el departamento de Sao-na y del Loira, en un viejo sauce. Poco interesante bajo el punto de vista comestible, aunque no venenoso, sorprendió por su tamaño: medía 82 centímetros de altura, 50 de ancho, 22 de espesor y 20 kilos de peso.



esmeraldas y demás piedras preciosas.

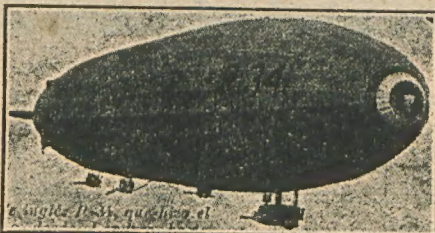
La ciudad de Milán hizo al Papa un magnífico regalo. Es una nueva tiara, toda ella de oro, y en sus tres coronas así como en el mundo y cruz que la rematan van engarzados mil brillantes de diferentes tamaños y otros tantos hermosísimos zafiros, rubíes, topacios,

El perro más pequeño del mundo pertenece a la señora Fletcher y responde al nombre de "Winkie Wee". Su color es negro con manchas de "corcho quemado". Desciende de una minúscula raza mejicana caracterizada por la ausencia casi completa de pelo.

Una ley obliga en Francia a los propietarios de casas y departamentos a dar aviso en seguida a una oficina especial, cada vez que se queda algún local desocupado, para que sea desinfectado antes de que entre el nuevo inquilino.

Los ingleses piensan muy seriamente en unir la gran Bretaña a su inmenso imperio colonial por medio de un servicio de dirigibles.

Hoy se tardan siete días para ir de Inglaterra a Egipto en vapor; en dirigible se irá en poco más de dos días.



De Londres a las Indias se emplean 19 días; por la vía aérea el viaje quedará reducido a cinco días.

Con la red proyectada, la capital inglesa se encontraría a seis días de la ciudad del Cabo y a diez u once de Australia.

La leche se conserva bien en botellas de cristal rojo. Un químico americano ha descubierto que el vidrio negro u obscuro tenía serios inconvenientes para guardar la leche en buen estado. Por el contrario, la botella de vidrio rojo es el mejor recipiente para mantener largo tiempo este líquido sin que sufra alteraciones.

Un médico norteamericano, el doctor Deawey, publicó hace algún tiempo un libro en que exponía sus teorías científicas, entre las cuales figuraba una según la cual todas las enfermedades pueden curarse ayunando convenientemente y no bebiendo más que agua.

Fabricación económica de hielo. — En un famoso sanatorio de los Alpes suizos se produce hielo sin gasto alguno. La "planta del hielo" tiene una estructura formada de cuatro postes de tres metros de longitud, combinados en cuadro. Otras vigas cruzadas forman el tejado del esqueleto. Un tubo que conecta con la caldera recorre uno de los postes y termina en un pico cerca del techo. El vapor se proyecta desde este pico del tubo a las vigas del tejado en donde se condensa, y se forma el hielo a continuación.



La práctica popular china con respecto a las personas que padecen de epilepsia es extraordinariamente curiosa. Cuando el paciente se siente sobrecogido por el ataque, los que se encuentran a su lado corren a buscar un puñado de hierba que introducen en la boca del enfermo. Creen que durante el ataque el espíritu abandona el cuerpo y el lugar vacío es ocupado sin dilación por el espíritu de un animal, generalmente un carnero o un cerdo. La introducción de la hierba en la boca no tiene otro objeto que el de retener el espíritu del animal hasta que vuelva el del hombre atacado a ocupar nuevamente el sitio que le corresponde.

Para entretenimiento de las lectoras de "Mundo Argentino", damos algunas indicaciones para que puedan conocer el carácter de una persona, mirando sus manos:

Ancha: indica energía, brusquedad y arranques.

Estrecha: indica avaricia, positivismo y poca imaginación.

Blanda: pereza, afición a los placeres e indiferencia.

Dura: voluntad, energía, inflexibilidad y actividad física.

Arrugada: benevolencia, afabilidad, sociabilidad, individuo servicial.

Hueca: lucha con probabilidad de éxito, pero con trabas continuas.

Abombada: mano de suerte natural, éxito sin esfuerzo, hermosa situación financiera.



Aunque la costumbre de encerrar a las mujeres en los harenes ha decaído en muchos países musulmanes, como en Turquía y en Egipto, continúa aplicándose entre los afganes, sobre todo en las ciudades y los pueblos. Las mujeres y las jóvenes no pueden salir de casa más que los viernes, para hacer sus devociones en la mezquita inmediata, y para eso tienen que ponerse una especie de bolsa de lienzo tupido que las cubre desde la cabeza hasta los pies.

¿Para qué quiere uno vivir 150 años?

Por Julio Agosto

UN sabio francés, Brown Séquard, y más tarde su ilustre y difundido compatriota, el doctor Voronoff, lograron consolar a una gran parte de la inconsolable humanidad al asegurarle que esta pícara vida había sido demasiado corta, no sólo porque así lo aseguraban los poetas, sino porque los hombres nada habían hecho por alargarla. Estos sabios podían, de acuerdo con sus teorías, aquilatas por asombrosos experimentos, alargar la existencia humana, como si se tratase de un acordeón, con sólo estirarla mediante inyecciones de ciertas glándulas extraídas de determinados animales, especialmente el mono, que de esa manera venía a probar su indiscutible utilidad en la vida de los hombres, estos sucesos que se avergüenzan estúpidamente de tan gloriosa ascendencia.

¡La fuente de Juventud había sido encontrada! No existía, como lo creyó un día el conquistador Ponce de León, en los bosques de la Florida, sino en la pequeña glándula pituitaria de un joven chimpancé. Y los viejos ricos se apresuraron, como el Fausto de la leyenda, a rejuvenecerse mediante su riqueza. Únicamente que en estos casos de rejuvenecimiento del presente siglo, con el precio de un mono joven y vivaracho, podía un caballero decrepito transformarse en un apuesto y vigoroso joven. Está de más decir que en algunas ciudades de Europa, donde se aplicaban abundantemente las inyecciones de las ya nombradas glándulas, los precios de monitos ágiles, jóvenes y hasta picarescos, ascendieron de 500 a 5.000 francos por cabeza, es decir, por glándula.

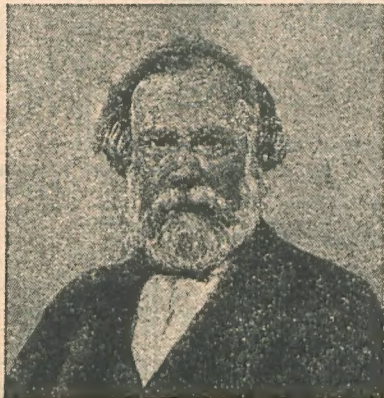
Este portentoso descubrimiento de la ciencia ha tenido la virtud de interesar a todo el mundo, a los viejos actuales y futuros, y ha dividido a los filósofos en dos bandos: el que cree que las cosas estaban muy bien como hasta ahora, vale decir, cuando las gentes envejecían y morían al llegarles su tiempo, y el que asegura que esa longevidad, sólo encontrada en las leyendas bíblicas, aportará incalculables beneficios para la humanidad, ya que a los hombres les sobrará tiempo para llevar al cabo todos sus proyectos.

Hasta ahora la duración de la vejez se había calculado, término medio, hasta los setenta y cinco años. Pero con la aplicación de las glándulitas de mono hay quienes aseguran que podría prolongarse hasta ciento cincuenta. ¿Se da cuenta el lector? ¡Ciento cincuenta años de vida! ¡Un siglo y medio de permanencia en este mundo!

Vivir tan largo tiempo en esta época en que esas cosas terribles llamadas Civilización y Progreso parecen haber llegado al

PONCE DE LEÓN
CREÍA HABER ENCONTRADO LA FUENTE DE JUVENTUD EN FLORIDA

EL FAMOSO FISIÓLOGO FRANCÉS BROWN SÉQUARD, PRECURSOR DE SU COLEGA Y COMPATRIOTA, EL DOCTOR VORONOFF



Se acostó, para levantarse, unas 54.750 veces; otras tantas se lavó, o le lavaron la cara; comió, le dieron de comer, igual número de veces; se peleó en la vía pública cuarenta y siete veces; hizo 3.102 trampas en los diversos juegos en que tomó parte, desde las bolitas hasta el "truco" y el "póker"; visitó 241 médicos, incluyendo aquellos que le aplicaron las famosas

máximo de su desarrollo, debe ser algo inaguantable. Un hombre que lograra llegar al nuevo límite de la edad, y que un par de años antes de morir tuviese la ocurrencia de hacer un balance de aquellos hechos más repetidos durante su dilatada vida, se encontraría con cifras como éstas:

Se acostó, para levantarse, unas 54.750 veces; otras tantas se lavó, o le lavaron la cara; comió, le dieron de comer, igual número de veces; se peleó en la vía pública cuarenta y siete veces; hizo 3.102 trampas en los diversos juegos en que tomó parte, desde las bolitas hasta el "truco" y el "póker"; visitó 241 médicos, incluyendo aquellos que le aplicaron las famosas

gumentos sentimentales. Engañó a 19 niñas, y a 498 sastres. A aquellas les prometía casamiento, a éstos pagarles "el mes que viene"; tomó más de 17.000 copetines; dijo 97.327 mentiras sin necesidad, y sólo 16 por necesidad; habló mal de 8.964 personas; adultó a 23.743; vió 273.887 metros de cintas cinematográficas; y, entre otras muchas cosas, usó 176 sombreros de paja.

Pero debo añadir, con todo el respeto que me merecen los sabios Séquard y Voronoff, sin excluir — ¡cómo sería posible! — al mismo doctor Marañón, hombre muy entendido en esos asuntos de secreciones internas, que este caballero que tan fácilmente llegó a vivir siglo y medio, no se limitó únicamente al uso sistemático de las glándulas de mono, sino que cuidó, en tan larga vida, de evitar muchas cosas que se le hubieran acortado. La estadística nos demostraría cómo se aventuró a viajar en sólo cuatro ómnibus; asistió a 12 representaciones del teatro nacional; no usó jamás un aparato de radiotelefonía; no leyó ningún diario; no tuvo pasiones políticas ni religiosas, de manera que para él tan bueno era Irigoyen, como Alvear; y como Dios estaba en todas partes, lo mismo creía encontrarlo en una iglesia, en una mezquita, en una sinagoga o en un almacén.

No tomó nada en serio, ni la guerra boer, ni la independencia de Cuba; ni la gran guerra europea; no creyó en la Liga de las Naciones, ni en lo que dijeron y prometieron los grandes hombres de las diferentes épocas históricas que le tocó vivir; no fué vegetariano ni carnívoro; cuando tuvo que ver o hablar con alguien jamás se sirvió del teléfono: se ponía el sombrero y se largaba a la calle y así se comunicaba más rápidamente con quien deseaba comunicarse. No intervino en ninguna fiesta de beneficencia; no vió pelear a Firpo, ni en el cinematógrafo; no asistió a ningún banquete despidiendo a alguien de la vida de soltero; vivió tan alejado como le fué posible de los aeroplanos, de las motocicletas con "sidecar" y de todos aquellos aparatos para producir emociones, como el "círculo de la muerte", el "tren-cito", el "water-chute" y el "looping-the-loop". No comía helados en verano, ni cimas rellenas en invierno; y en vez de comer salchichas u otra clase de embutidos, hacía frecuentes donaciones a la Sociedad Protectora de Animales, para alimentación y albergue de los pobres perros sin hogar.

De esta manera, cualquier hombre podrá alcanzar la edad que, aunque inseguramente, nos prometen algunos sabios. Con las glándulas solas no podría llegarse a neutralizar los mortales efectos que la vida civilizada ejerce sobre el individuo. Y pongo por caso: ¿Puede una glándula entera de mono joven y robusto substituir los nervios perdidos en media hora de inútiles esfuerzos, tratando de conseguir una comunicación telefónica?

De esta manera, cualquier hombre podrá alcanzar la edad que, aunque inseguramente, nos prometen algunos sabios. Con las glándulas solas no podría llegarse a neutralizar los mortales efectos que la vida civilizada ejerce sobre el individuo. Y pongo por caso: ¿Puede una glándula entera de mono joven y robusto substituir los nervios perdidos en media hora de inútiles esfuerzos, tratando de conseguir una comunicación telefónica?

De esta manera, cualquier hombre podrá alcanzar la edad que, aunque inseguramente, nos prometen algunos sabios. Con las glándulas solas no podría llegarse a neutralizar los mortales efectos que la vida civilizada ejerce sobre el individuo. Y pongo por caso: ¿Puede una glándula entera de mono joven y robusto substituir los nervios perdidos en media hora de inútiles esfuerzos, tratando de conseguir una comunicación telefónica?

De esta manera, cualquier hombre podrá alcanzar la edad que, aunque inseguramente, nos prometen algunos sabios. Con las glándulas solas no podría llegarse a neutralizar los mortales efectos que la vida civilizada ejerce sobre el individuo. Y pongo por caso: ¿Puede una glándula entera de mono joven y robusto substituir los nervios perdidos en media hora de inútiles esfuerzos, tratando de conseguir una comunicación telefónica?

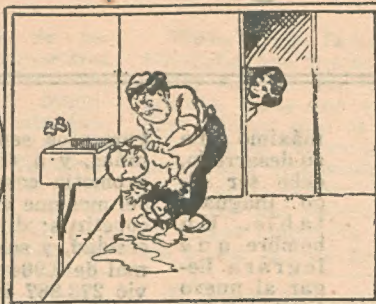
glándulas; pidió prestado (vulgo "pechó"), 47.903 cigarrillos; eludió durante 34 años el pago de su tasa militar; pudo evitar, al cruzar las calles, 35.030

automóviles; no pudo evitar 47, por culpa de los cuales llegó a los gloriosos 150 años con más glándulas,

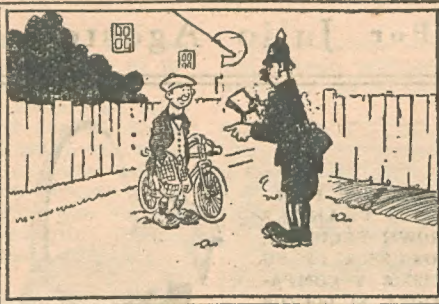
La vida en broma



—¿Cuántas veces les dan de comer a esos leones?
—Cada vez que se les siente rugir.



—Mamá! ¡mamá! Dime: ¿los oídos son parte de mi cara?
—¿Por qué lo preguntas, querido?
—Porque tú le dijiste a Juana que me lavase la cara, y me está lavando los oídos también.



—¿Dónde está su farol?
—En la bicicletería.
—¿Qué hace en ella?
—Está esperando a que yo vaya a comprarlo.



—¿Para qué lleva usted ese imán ahí?
—Esta mañana comí algunos clavos a la hora del desayuno, y con esto facilito la digestión.



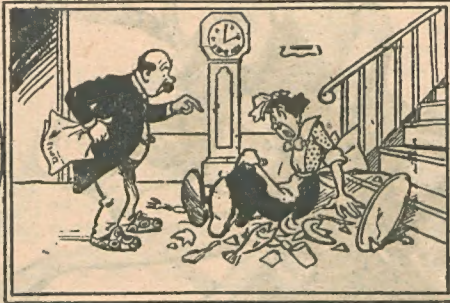
La lombriz. — ¡Ahora, señor Pato, agárreme usted si puede!



—¿Está fría el agua, hoy?
—¡Horriblemente fría!... ¡Yo no me habría bañado, si no fuera porque mi mamá me lo prohibió!



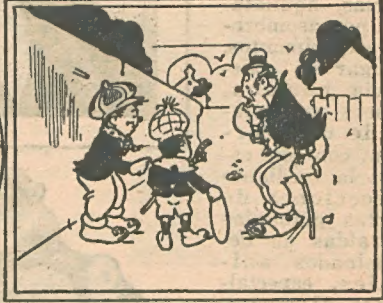
—Paná: ¿con qué mano revuelves tú el té?
—Naturalmente.
—Tu falta de etiqueta es imperdonable; ¡yo siempre lo revuelvo con la cuchara!



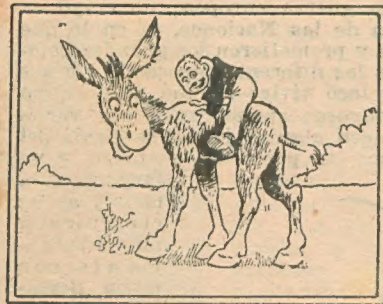
—Si continúa usted así, Nora, tendré que buscar a otra sirvienta.
—Desde ahora puede hacerlo, señor; aquí hay suficiente trabajo para dos.



Visitante. — ¡Pobre hombre! ¿Por qué llora?
Presidiario. — Estoy condenado a prisión perpetua, y su cara me recuerda los pastitos que jamás volveré a ver.



Juanito: ¿has hecho alguna buena acción hoy?
—¡Ya lo creo! He dejado a mi hermanito menor tomar mi porción de aceite de castor.



—El maestro me ha mandado escribir una composición sobre el burro, pero dudo de que éste permanezca inmóvil durante todo el tiempo que necesite para escribir.



Patrón. — ¿No le he dado un despertador para que pueda usted llegar en hora a la oficina?
Empleado. — Sí, señor; pero no sirve: siempre suena cuando yo estoy durmiendo.



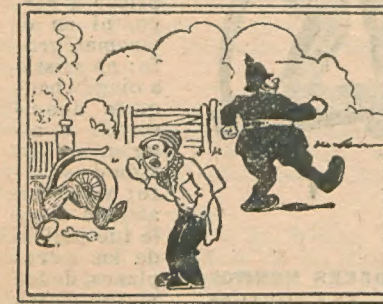
Náufrago. — Este islote es bastante pequeño; pero, por lo menos, puedo estar seguro de que no me molestarán los canibales.



Ciente. — ¿Son frescos estos sandwiches?
Vendedora. — Sí, señor; yo misma les he quitado la tierra esta mañana.



Agente. — ¿Dice usted que le han robado una alfombra, que era verde de un lado, y roja del otro?
Víctima. — Eso es.
Agente. — Muy bien; pero ¿qué lado era el verde?



El canillita (comedido). — Salga ahora, señor; ya se fué, y estoy seguro que ni siquiera lo ha visto.



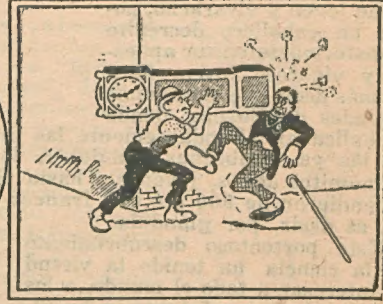
Dime: ¿hay espíritus por aquí?
—¡Estás loco!
—Pues si no hay espíritus... ¿qué se han hecho nuestras lombrices?



Dueña de casa. — Si no se retira usted inmediatamente, llamaré al vigilante.
Vendedor ambulante. — A propósito, señora: ¿quiere comprar un pito?



—¿Por qué no le pides un día de licencia a tu patrón?
—¡Qué esperanza! Se daría cuenta de que sin mí, también anda bien su negocio.



La víctima. — ¡Diablos!... ¿Qué ocurrencia andar con esto por la calle! ¿Por qué no usa usted un reloj de pulsera?



—¿Qué fría tienes la cabeza, Juanito! Ponte la gorra en seguida, que te puedes resfriar.



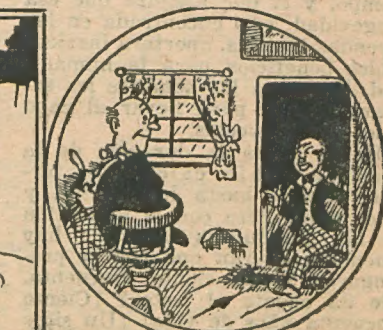
Preso. — Ahí se me voló el sombrero; ¿me da permiso para ir a buscarlo?
Agente. — ¿Qué? ¿Para no volver más? ¡Usted quedese aquí, y yo ire a buscar su sombrero!



Transeúnte caritativo. — Aquí tiene cincuenta centavos, buen hombre; ¡hágase cortar el cabello!



—Le dije que continuara trabajando hasta que sonara la campana.
—Sí; pero como la sierra y el hacha hacen tanto ruido, he tenido que suspender el trabajo para que las campanadas no me pasen inadvertidas.



Empleado. — Acaba de venir un señor a preguntarle por usted, y dijo que quería darle una paliza.
Patrón. — Y usted ¿qué le dijo?
Empleado. — Que lamentaba muchísimo que no estuviese usted en casa.

H ABÍAME alejado pocos metros de mi oficina, cuando tuve la sorpresa del año. Frente a mí, junto a la acera, descendió de un magnífico automóvil mi antiguo compañero de vigilia, Federico Sanjorge, muchacho simpatiquísimo, que sabía acortar admirablemente las interminables noches en que, exhaustos los bolsillos, aprehuábamos con los monótonos y pesadísimos capítulos de civil tercero.

— ¡Jorge! ¡Felices los ojos que te ven!

— ¡Fernández! ¡Mi admirable Fernández! ¿Eres tú? Estás más grueso, has cambiado mucho... casi te desconozco...

— ¡Ah! — pensé yo. — Estos siete años de separación, de continua lucha; como para no envejecer... A trastazos con la suerte. Acechando el momento propicio de levantar algunos pesitos honestamente. Abogado de asuntos insignificantes, en los que sumaban más los sellados que los honorarios. Comprador de terceros de campos y propiedades... ¡El diluvio!, en fin...

— ¿Conque me encuentras cambiado? Tal vez ha de ser la fatiga de vivir en este Buenos Aires pegajoso y aburrido...

— Tienes razón, querido. Pero hay que cambiar de horizonte, mover las decoraciones... Ahí tienes Mar del Plata, Cacheuta, Pozo del Molle, Montevideo, los viajes al Sur... Tienes para elegir... ¡Caramba!

Indudablemente, Federico bromeaba. ¡Para elegir! ¡Yo, que sudaba tinta china para hacer frente al modesto presupuesto de quinientos pesos!... Mar del Plata, Montevideo, Cacheuta... ¡Vamos!

— Mira, entremos en esta confitería. Así charlaremos tranquilamente. Tú no tienes prisa, ¿verdad? En cuanto a mí, no te preocupes, no ceno en casa. Esta noche, Margara va al teatro con sus padres. Así es que...

— ¿Te has casado?

— ¿No lo sabías? Vaya, entremos, que tengo mil cosas que contarte, y lo haré en homenaje a la amistad que nos estrecha.

Y mientras buscábamos una mesa, no salía de mi asombro. ¡Federico, con automóvil lujosísimo y casado! Pero, ¿cómo? ¿Con qué? ¿Habría heredado? No sabía que tuviera pariente alguno, fuera de aquellos tíos de La Rioja, destripaterones y dueños solamente de unas miserables hectáreas de tierra sin valor casi.

— ¡Ahora charlaremos a gusto! Me he casado, sí, y con Margarita Rivadellmonte... la hija del estanciero de igual apellido, dueño de medio territorio del Chubut... Diez y ocho estancias... Ochenta mil cabezas de ganado... Una bicoca, ¿verdad?... ¿Te sorprende? ¿Recuerdas aquellas angustias, aunque pintorescas veladas en la pensión de la calle Suipacha, cuya especialidad eran las patitas con porotos? ¿Te acuerdas cuando remendábamos nuestros ternos prehistóricos, fumándonos los posteros puchos, añorando la yerba que se nos terminaba?... Pues, verás: Una tarde, terminaba de entregar las últimas cuartillas con el chismorre de los ministerios a "El Eco"; me dirigía tranquilamente por Florida a casa, pensando en los tristes carnavales que pasaría por carencia absoluta de metálico, cuando cruzó en dirección contraria una deliciosa muchacha de diez y ocho a veinte años, elegantísima, vivaracha y sonriente, acompañada de un caballero de cierta edad, bastante descuidado en el vestir, pero de continente respetable... Retrocedí lo andado y la agurdé en la esquina cercana. Mi atención no fué desdenada por la preciosilla, que pagó mi estrategia con una bellísima sonrisa. Seguía, y la acompañé hasta la puerta del Gran Hotel. Durante el corto trayecto, cambiamos infinidad de miradas y sonrisas... Era Margara..., la que hoy es mi esposa...

— Pero, cómo te casaste, si no tenías un centavo?

— Déjame continuar y lo sabrás. Decía, cuando me interrumpiste, que la acompañé, dichosísimo, hasta las puertas de aquel aristocrático hotel. Informéme y supe que era la hija de aquel potentado de la Patagonia.

— ¡Jorge! ¡Jorge! — me dije. — La ocasión suelen pintarla calva. Échale



Un perfecto "gentleman"

POR
SAMUEL E. DE
MADRID

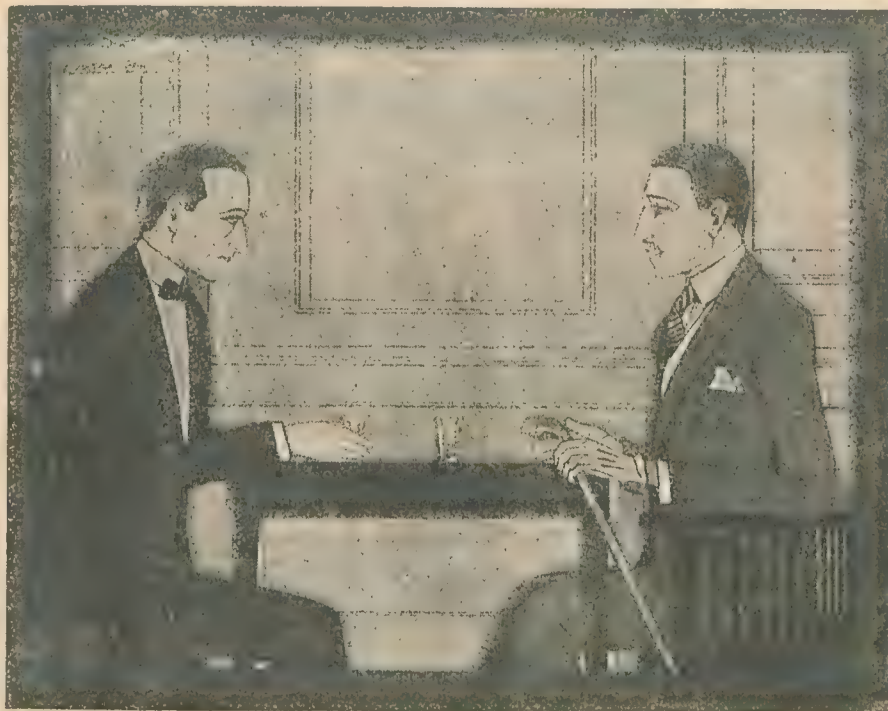
DIBUJOS DE CATASÚS

un
la-
zo, y
bien
apre-
tado...

"Al día siguiente y a la misma hora, luego de acicalarme todo cuanto me lo permitían mis bastantes raquíticos medios, me aposté en el mismo lugar de la vispera. Convencido de mi futuro parentesco con el rico estanciero, esbocé saludos expresivos, ademanes enternecedores, actitudes elegantísimas; en fin, desplegué todas mis dotes donjuanescas y seductoras... Así tres días más. Al cuarto, supe que en el hotel de moda

se da-
ría el
primer
baile de la
temporada.
Gallardo y sonriente, presentéme en el "hall", irreprochablemente vestido con el "frac" de Pepe Burgo, quien me hizo jurar no iría a ninguna cena turbulenta ni se lo devolvería con desgarraduras...

"No puedo decirte lo radiante y bella que estaba mi adorada. Acérqueme a ella y le solicité la pieza inicial. Concedímelas, como todas las subsiguientes. Estuve de temporada... Como te imaginas, tuve que presentarme yo mismo. Le dije mi nombre, y



CANTO DE PRIMAVERA

Fué en una mañana.
(Era tibio el Sol.)
¡Cuántas, cuántas flores!
Pasó y me miró.
Bebí en sus pupilas
amor y dolor.
¡Siempre estaba triste!
Pasó y me miró.

¡Rosa, rosa y rosa!
Duraznos en flor.
Nieve de manzanos.
Me miró y me habló.
Bebí en sus palabras
amor y dolor.
¡Siempre estaba triste!
Me miró y me habló.

Ni flor de manzano,
ni durazno en flor.
¡Tristeza de lluvia!
Se fué y no volvió.
El camino guarda
su huella sutil.
Floreció dos veces
el blanco jazmín.

Mis ojos se cansan
de tanto esperar.
(Dicen que se ha muerto...
...que no volverá...)
Pero yo lo espero.
¡Siempre he de esperar!
¡Hasta que la muerte
me venga a llevar!

En otra mañana
volverá a pasar.
¡Mañanita eterna
de la eternidad!
Habrás muchas flores,
tibieza de sol.
Pasará a mi lado,
me dirá su amor.

¡Perfume y perfume!
¡Color y color!
¡Cielo, cielo y cielo!
¡Me dirá su amor!

M. DEL PILAR FERNÁNDEZ

al preguntarme en que me ocupaba, le respondí... ¿Periodista? ¡Dios me libre!... Le dije que era... director de "La Fuerte", compañía de seguros contra granizos e incendios...

— ¡Qué audacia!...

— Verás... Saludé a su respetable progenitor. Simpatiquísimo..., pero un completo opa en todo lo que no concerniera a campos y ganados patagónicos. Confiado y gentil como todo buen criollo, se trago lo de la compañía aseguradora, siendo inmediatamente conquistado por mi verba fácil y agradable...

El sitio puesto a mi doncella fué estrechado, y la plaza cedió sin que corriera mucha sangre... A los tres meses concertó el matrimonio en la mayor intimidad debido a la muerte de una hermana de mi suegro, y hete aquí que yo, el mísero repórter de comedillas ministeriales, se encontraba a la puerta de varios milloneros... Pero lo peor estaba por hacerse. Sin mentirte, y lo juro, comencé la aventura porque sí. Porque la muchacha brillaba como un sol; por otra parte, la situación del padre era muy, pero muy apetitosa...

Sin embargo, algo me inducía a desaparecer para siempre de ese escenario en el cual representaba yo tan cínicamente mi papel... Pero, al mismo tiempo, una voz más fuerte me inducía a jugar el todo por el todo. Como te decía, lo peor aun estaba por hacerse.

Habíame presentado como un hombre de dinero; era necesario que la fortuna ilusoria arribara definitivamente, o, de lo contrario, que desapareciera de una manera decente. ¿Qué hacer? Afortunadamente, el hado continuó sonriéndome en sus consejos. ¿Recuerdas aquella terrible crisis que aventó media docena de casas bancarias, y dió por el suelo con numerosas compañías aseguradoras y bursátiles? Pues colaboré admirablemente con el desenvolvimiento de mis planes. Al comenzar la hecatombe financiera, quince o veinte días antes de mi enlace, fuíme tornando más y más esquivo y silencioso...

A las preguntas de mi novia, negué en tal forma, que adiviné lo de la crisis. Me juró que se casaría conmigo aunque no tuviera un centavo... Que para algo ella era millonaria... Ya ves que yo no la engañé... ¡Ah! Eso no me lo perdonaría nunca... Soy bastante delicado... Una tarde, vestido de negro, visité a Rivadellmonte. Con tono patético, le rogué que

diera por deshecho el casamiento con Margarita. Asombróse el buen hombre y le expliqué entonces con frases teatralmente combinadas, mi situación financiera, el desastre que había derrumbado todas mis empresas. Díjele que me repugnaba sorprender su buena fe de padre amante y cariñoso con su única hija, y que no podía albergar la idea de que su niña se enlazara con un pobretón sin un centavo, y hasta con el honor comprometido por unos cuantos miserables miles de pesos.

En fin, que le devolvía el anillo, que aunque mi corazón le pertenecería eternamente, deseaba que fuera de un hombre que la hiciera feliz y estuviera a la altura de sus virtudes y de su nombre. El viejo, con lágrimas en los ojos, admiró mi acción, y, conmovido, firmó un cheque por cincuenta mil pesos, diciéndome que tendría a mucha honra casar a su hijita con una persona del temple moral tal como yo había demostrado. Con quince mil nacionales, alquilé y amueblé un lujoso departamento, "lo único que había podido salvar de la hecatombe", según dije a mi querido suegro, asegurándole que el anticipo debía restarlo de la dote de mi novia. Este último rasgo de honestidad, debió tocar el alma del llanote don Pedro. Y aquí me tienes...

En los años de matrimonio que han corrido, nada ha turbado mi felicidad. No carezco de nada..., de nada; hasta mis menores deseos son satisfechos, y mi mujercita y su padre me tienen como a un perfecto "gentleman".

Nos despedimos. Federico habíame confesado, como amigo íntimo que le era, un secreto que podía ser arma terrible en otras manos. Pero... contentéme con admirarle; con admirar su prodigioso cerebro, cuya imaginación, puesta al servicio de la literatura, le hubiera llevado al sillón vecino del más reputado cuentista...

— ¿TE SORPRENDE? ¿RECUERDAS AQUELLAS ANGUSTIAS...?

TEN FIRME TU TIMÓN...

La lucha es ardua; pero lentamente, quien persevera con su celo llega donde el sol de la gloria triunfalmente sonríe a los humanos en su brega.

Jamás has de rendirte; sabiamente, ante la mar que su furor despliega, ten firme tu timón y sé valiente... ¡Un avance sereno nunca ciega!

Desde el llano, perversos corazones se empeñarán, tal vez, en derrumbarte; mas tú debes seguir sin desazones...

Busca más fe si aumenta la marea, cuando los malos traten de vejarte, ¡porque el titán combate y no flaquea!

DOMINGO ALBERTO BLEANNO.

MI DESEO

Cuando me miras con esos ojos, con esos ojos, cuyo lenguaje, más elocuente que el de la boca, dice pasiones y miente enojos, tras el tupido, bello ramaje de las pestañas, yo me pregunto con ansia loca si no me engañas.

Y si me besas con esos labios, con esos labios que son de fuego y que me encienden más que tus ojos. ¡Oh vampiresa!, no siento agravios y a Dios envío tan sólo un ruego: morir así: por tu mirada, tus labios rojos; sólo por ti.

Que si me falta lo que es mi muerte, tus labios rojos, tus negros ojos, sé que me muero de pena y dolor, por eso quiero gozar la suerte de que me maten tus labios rojos, que me maltrates. Venga la muerte de ti tan sólo, que sólo quiero que tú me mates.

MANUEL QUIÑONES.

La Musa Popular

LA TRADICIÓN

Dicen que la tradición de a poco se va extinguiendo, pero es que vive muriendo, cual leo de una canción. Mientras perdure el son en el alma de la china, tendremos canción genuina que nos recuerde el pasado, porque el tiempo no ha borrado la tradición argentina.

Y a nuestro espíritu llega el más profundo dolor, porque vemos que al cantor lo dejan solo en la brega. El alma de Santos Vega tristes recuerdos desgarran, para decir que bizarra han de vivir sus canciones mientras haya corazones y una argentina guitarra.

ANDRÉS PÉREZ (HIJO).

"Los despojos de mi raza"

POR CARLOS PESCE

EL RANCHO

Viejo rancho solariego, única antigua vivienda do se oculta la leyenda del pobre gaucha labriego; viejo rancho solariego que en la espesura dormitas, mientras la pampa musita al verte sin espadaña; ¡rancho, rey de la campaña; rancho, de raza bendita!

EL OMBÚ

Viejo tronco milenario, que bajo el hacha caíste, hoy te contemplamos triste al verte tan solitario; viejo tronco milenario, tus moradores han muerto; Ya no se escucha el concierto de las aves de mi cuño, ¡árbol rey de mi terruño, centinela del desierto!

EL FOGÓN

Queda el fogón campesino, de muy añeja existencia, caído por la inclemencia que le marcara su sino; viejo fogón campesino, el progreso te amenaza, y el payador de mi raza pregunta si te olvidaron los gauchos que te cantaron junto al calor de tus brasas.

LOS POETAS

Ya no vuelven a cantar los poetas nativistas, ni los grandes malambistas volverán a zapatear; ya no vuelven a cantar los primitivos laureados como Martín Coronado, Ascasubi y José Hernández, que fueron los genios grandes junto a Rafael Obligado.

"EL BOYERO"

En el pago le llaman "El Boyero", apodo que le dió la paisanada, porque un día venció en una payada a un eximio cantor y guitarrero.

Orgullos de sí, reta altanero, en cualquiera reunión a la mozada, y si alguno le copa la parada no sale "bien parao" del entrevero.

La guitarra a la espalda noche y día, siempre va de una a otra pulperia, retador, que a despecho se le aguanta, buscando quien un día, en su fiereza, le rompa la guitarra en la cabeza y le ahogue el boyero en la garganta!

JOSÉ M. BRAÑA.

TRISTE AMOR

Era una ansiedad voraz por sentirte estremecida por el dolor de una herida que yo ahondaba más y más.

Y era el deseo además de gozar desvanecida, esa esperanza encendida por tu deseo tenaz.

Se hizo un silencio violento como en el final de un cuento... y sentí que se arrastraba nuestro amor como un inválido, mientras que yo te miraba pálido, pálido, pálido...

TOMÁS ALLENDE IRAGORRI.

PEREGRINO

No reniegues la vida, peregrino, aunque el dolor sepulte sus puñales; aunque mucho te hieran los zarzales que encuentres, al andar, por el camino.

Nada ni nadie cambiará el destino de tus horas de amor, ni las triunfales en que cantes tus glorias o tus males en busca de un dorado vellocino...

Marcha bien, sin cesar, pausadamente, mostrando las arrugas de tu frente, pues nadie ha de lanzarte ni un reproche;

que luego llegarás, porque eres bueno, a tener el dulzor de estar sereno cuando llegue al final la ansiada noche!

OSCAR ALBERTO IBAR.



Polvo Grasoso

Brissac.

da al cutis perenne juventud



Las propiedades higiénicas de nuestro Polvo Grasoso y Crema Higiénica BRISSAC se traducen en un acentuado embellecimiento de la epidermis, llegándose con su uso constante a eliminar completamente las pecas, manchas e impurezas.

EN VENTA EN TODAS PARTES

Precio del Polvo \$ 1.60, y de la Crema \$ 2.-

L. AUBERT & Cía.

J. Newbery 3443 al 55

Buenos Aires

Notas Gráficas de la Semana



Pocos festivales han sido más brillantes que el recientemente celebrado por el Círculo de la Prensa. Aparecen aquí con el Presidente de la República y su esposa, los señores Colombo y Orzali, de la comisión directiva del Círculo.



Con apreciable éxito la compañía de Roberto Casaux estrenó el sábado último la comedia en 3 actos del señor Berruti "El amigo Krauss"



En el partido final por la Copa Ibarguren (1923), se produjeron varias incidencias interesantes. Esta fué una de ellas. Un "corner" cedido por "Rosario Central" y oportunamente salvado por Díaz



El equipo vencedor por 1 a 0. "Boca Juniors", compuesto por Tesorieri; Bidoglio y Muttis; Médici, Crovetto y Elli; Calomino, Cerrotti, Tarascone, Pozzo y Portini



El equipo visitante "Rosario Central" integrado por: Díaz; Sarasino y Montesquieu; Sarazivar, Izaga y Perazzo; F. Macías, J. Arias, H. Hayes, P. Timpaco y Debenedetti

FOTO LOUZÁN

Información Gráfica Europea



FIGURA MUY DESTACADA es la de Mr. Philip Snowden, ministro de Hacienda laborista. Lo presentamos después de exponer al Parlamento el primer presupuesto general del Partido Socialista.



EL RAYO DIABÓLICO es un invento prodigioso, mediante el cual se puede detener en los aires la marcha de un aeroplano, y también incendiar materias inflamables a gran distancia. Su inventor, el señor Mathews, que aparece ensayando, a pesar de ser inglés vendió el invento a Francia.



SUMERSIÓN DEL PUENTE DE WATER-LOO, en Londres, uno de los principales que cruzan el Támesis. En la presente fotografía se nota el hundimiento de uno de los arcos.



A UN FINAL EN EXTREMO INTERESANTE dió lugar la carrera de 80 yardas para músicos (con instrumentos), uno de los números del concurso de atletismo realizado por el batallón 28º del Regimiento de Londres.



LA GRAN CATASTROFE FERROVIARIA DEL SAN GOTARDO (Suiza) constituyó uno de los sucesos más extraordinarios. La presente fotografía da una idea de la magnitud de la catástrofe.

FOTO SPORT Y GENERAL Y PRESS-PHOTO-NEWS-SERVICE

Un nuevo triunfo del "bataclaneo" criollo

"Cri-cri" llega a la 100.^a representación



Del cuadro llamado "De las cotorras", uno de los más pintorescos de la revista "bataclanesca" "Cri-Cri", presentamos al lector a tres bellas y elegantes coristas.



La clásica "commère" de las revistas francesas, también desempeña un importante papel en el escenario del Buenos Aires.

El conjunto que nada tiene que envidiar al "bataclán" importado. El cuadro de las gitanas, en "pose" especial para nuestro fotógrafo.

LA VERGONZOSA INDUSTRIA DE LA MENDICIDAD PÚBLICA

¡ En Buenos Aires hay pordioseros que hacen hasta 20 pesos diarios !

(Léase en la página 23 el artículo correspondiente a estas fotografías)



A la entrada de la cripta de San Carlos, las feligresas se detienen a conversar. Aquí es necesario insistir: "Pobre que llora, saca bocado."



Un matrimonio bondadoso y conmovido contribuye con treinta centavos.



Apoyé la cara en los cristales, y puse un gesto de hambre y de desesperación.



"Señora, tengo hambre y frío." ¿Cómo negarse a esa implorante yendo tan abrigada en ese tapado de pieles?



Se detuvo, se sacó los guantes, se desabrochó el sobretodo, exploró los bolsillos y dió... ¡cinco centavos!



En la Plaza del Congreso, poco o mucho, algo daban...

HACE ALGUN TIEMPO MURIÓ EN UN CONVENTILLO UN VIEJO MISERABLE QUE VIVIA DE LA LIMOSNA QUE LAS GENTES CANDIDAS LE DABAN EN LA CALLE. EN SU TESTAMENTO, DECIA, ENTRE OTRAS COSAS: "EXIJO QUE SE ME ENTIERRE EN UN FÚNEBRE DE CUATRO CABALLOS, Y QUE SE DIGAN DIEZ MISAS PARA EL DESCANSO DE MI ALMA. EL DINERO PARA ESOS GASTOS LO ENCONTRARÁN EN MIS BOTAS." EFECTIVAMENTE, EN LA CALLE, SE ENCONTRARON, JUNTO A Y ROTAS, QUE EL MENDIGO JAMÁS SE SACABA NI PARA DORMIR, SE ENCONTRARON, JUNTO A TITULOS DE PROPIEDAD DE DOS CASAS, VEINTE LIBRAS ESTERLINAS, Y UN PUNTERO DE ORO, HABIENDO PERDIDO ESTADO MUCHO TIEMPO, PUES LOS DISCOS ESTABAN GASTADOS POR EL USO, SU PESO Y SU VALOR ORIGINAL.

LA mendicidad es una vergüenza universal. A esta altura de la civilización no debería haber mendigos en ninguna parte del mundo. Sin embargo, en todos los grandes y pequeños centros de población existen individuos que viven de la caridad pública, y no es otra cosa que el trabajo y los esfuerzos del prójimo. En Buenos Aires la mendicidad es un serio problema social, porque ha llegado a ser un oficio profesional y fácil. Por eso la sociedad debería resolver prontamente esta cuestión, excluyendo al mendigo de su seno a todo individuo que no se adapte a la única misión que tiene, en principio, de trabajar sobre la tierra. El pordiosero profesional es un parásito contra el cual aun no se han tomado todas las providencias que su mala obra requiere. Como ciertos insectos, que se crían donde éste habita, el pordiosero aparece en todas las ciudades, sean grandes o pequeñas, ricas o pobres.



Con otros dos colegas. El que está al otro lado de la reja, sólo trabaja en el atrio del Pilar. El del sobretodo también vende diarios.



En la iglesia del Socorro, tomando sol, mientras llegan los candidatos

FOTO LOUZAN

Ecós de las fiestas mayas en el interior



CÓRDOBA. — ENCABEZADA POR UN GRUPO DE DAMAS de la Sociedad de Beneficencia, la comitiva oficial se dirige al templo en donde se celebró el Tedeum con motivo de la festividad del 25 de Mayo



AGUAS BUENAS (Pampa). — DIÓ LUGAR A UN ACTO PATRIÓTICO-DE TRASCENDENCIA la inauguración en esta localidad de un monumento a Sarmiento, en la plaza de su mismo nombre. En este acto participaron las delegaciones de todos los distritos escolares.



TUCUMÁN. — CON SU MARCIALIDAD CARACTERÍSTICA, desfilaron las tropas de la provincia por frente a la Casa de Gobierno, siendo muy aplaudidas por el gobernador y su comitiva, desde los amplios balcones engalanados.



SAN LUIS. — AL PIE DEL MONUMENTO DE PRINGLES tuvo lugar la tradicional y patriótica fiesta escolar, de la que participaron los alumnos de las escuelas Pringles, Lafinur, Daract, Mitre, Belgrano, Rivadavia y Colegio Nacional. La presente fotografía, obtenida durante la realización de la fiesta, da una idea de su brillo.



SAN LUIS. — BRILLANTE RESULTÓ LA RECEPCIÓN realizada en la Casa de Gobierno, conmemorando la efemérides patria: Grupo de señoritas y jóvenes de la sociedad local, que participaron del baile de gala.

Festejos patrios en Rosario



EN LOS SALONES DE LA MUNICIPALIDAD tuvo lugar la recepción organizada con motivo de la celebración de las fiestas patrias. En la presente fotografía aparecen el Intendente, señor Cardarelli, el Jefe de Policía, señor Ricardone, el Jefe del Regimiento 11º, señor Gianni, los cónsules y demás invitados.



RESULTÓ UNO DE LOS ACTOS MÁS BRILLANTES el homenaje de las escuelas, por el sentimiento patriótico que inspiró a los alumnos: Niñas de una escuela local desfilando con la bandera.



ARRANCÓ GRANDES APLAUSOS a la muchedumbre, a su paso por frente a la Municipalidad, el cuerpo de bomberos que participó en el desfile durante la conmemoración de la gloriosa efemérides.



CANTANDO EL HIMNO NACIONAL en la plaza General Belgrano, de esta ciudad, los alumnos de las escuelas fiscales constituyeron una nota simpática en los festejos patrios de este año.

FOTOS DE MARTÍN

Dos momentos interesantes en el final de la Copa de Inglaterra



EN EL ESTADIO DE WEMBLEY, uno de los más grandes del mundo, se jugó el partido final de la Copa de Inglaterra, entre los equipos de Newcastle United y Aston Villa. En la presente vista se ve el primer goal, hecho por Cowan, delantero del Newcastle, sin que el guardavalla contrario viera venir la pelota. El "policeman" del fondo, en cambio, lo ha visto todo



MOMENTO DE GRAN ANSIEDAD PARA LOS 100.000 ESPECTADORES, fué éste en que el arco del Newcastle se vió seriamente amenazado por un "corner" admirablemente dirigido por el Aston Villa, y oportunamente salvado por el guardavalla del Newcastle, cuyo equipo se adjudicó la victoria por 2 a 0

La mayoría de los porteños no conocemos a Buenos Aires

Por PORTEÑO VIEJO

HACE pocos días, un caballero chileno que había pasado dos semanas en Buenos Aires, declaraba ante un grupo de amigos argentinos, reunidos en uno de los clubs más aristocráticos de esta capital, que "el noventa y cinco por ciento de los porteños no conocen a su propia ciudad. Hay muchos que se saben de memoria las calles, los monumentos, los paseos y las características de Londres, París, Berlín, Madrid, Roma, Nueva York y aun de Santiago de Chile, pero sólo conocen contados detalles de Buenos Aires".

Se discutió el asunto entre los allí presentes, llegándose a la conclusión que los que menos conocen una ciudad son, precisamente, los que nacieron en ella. Y para corroborar esta aserción, el caballero chileno confesó, francamente: "Debo admitir, aunque con un poco de vergüenza, que conozco mucho más a Buenos Aires, que a Santiago, donde he nacido y vivido la mayor parte de mi vida."

POR QUÉ LAS GENTES NO CONOCEN LAS CIUDADES EN QUE VIVEN

TODA persona tiene, de una manera u otra, organizada su vida de tal modo, que hoy repite lo que hizo ayer, y mañana hará lo que hace hoy, vale decir: trabaje, estudie, se divierta o haraganeé, sus andanzas serán siempre por los mismos lugares y a las mismas horas.

Tomemos, por ejemplo, a un empleado. Éste se levantará a una hora determinada, que puede ser a las ocho. Tomará el tranvía a las nueve menos veinte para llegar a su oficina a las nueve. Permanecerá en ella hasta la hora de almorzar, y almorzará en un lugar de costumbre. En las horas que siguen a su tarea diaria, irá a lugares y se verá con gentes familiares. Nadie cambia de amigos, de horario o de pasatiempos porque sí. Hay, en algunos cafés, del centro o de los barrios apartados, gentes que desde diez o más años concurren todas las noches a la misma hora, se sientan a la misma mesa, beben la misma copa y hablan... ¡cerca del mismo tema! Pasa lo mismo en los clubs, en los comités políticos, y en las casas de familia. Toda esa gente, que forma más del cincuenta por ciento de la población de Buenos Aires, jamás ha sentido el deseo, el capricho o la curiosidad de saber cómo es el barrio donde viven. Les basta conocer donde está el almacén, la peluquería, la carnicería y los demás comercios de primera necesidad para la vida; pero dedicar un par de horas semanales o mensuales a explorar los alrededores de su casa, no se le ocurre a nadie.

LOS FORASTEROS PODRÍAN SERVIR DE GUÍA A LOS PORTEÑOS

PERO tomad a un forastero o extranjero en cualquier gran ciudad y sabrá cien veces más de la misma que los propios habitantes de ella. Y es que el forastero o extranjero no está atado por las cadenas inquebrantables de la costumbre; en otras palabras: no tiene su vida mecanizada en la forma que la tenemos los que aquí vivimos. Ellos sienten curiosidad por conocer la urbe, y dedican una apreciable parte de su tiempo a exploraciones de gran enseñanza.

No hay que creer que únicamente ignoramos como es nuestra propia ciudad, los que habitamos en Buenos Aires; idéntica cosa le sucede al parisiense, al londinense, al neoyorquino o al madrileño. Por eso si cada habitante de Buenos Aires se sintiera forastero, digamos un día por mes, que puede ser cualquier domingo, y se diera a explorar nuestra querida ciudad —cosa fácil de hacer, porque contamos en Buenos Aires con una de las mejores, más prácticas y baratas redes tranviarias del mundo,— descubriría una serie inenarrable de curiosidades, de cosas nuevas y de cosas viejas, de las cuales nunca tuvo noticia ni creyó que

podrían existir. Porque muchas cosas, que a fuerza de verlas todos los días, resultan comunes y sin interés para los vecinos de tal o cual barrio, no lo son para aquellas personas de otro distrito o parroquia.

UN PEQUEÑO EXAMEN QUE PODRÍA HACÉRSELES A LOS PORTEÑOS

DE este cuestionario no excluiría yo ni a los mismos "chauffeurs", que como se supone, deben pasar un escrupuloso examen en la oficina del tráfico, antes de obtener su libreta.

Después de la calle Pueyrredón, y en dirección a Flores: ¿qué nombre tienen las calles que corren hacia el norte y las mismas al sur de Rivadavia?

¿Sabe el lector en qué radio del centro hay siete calles de una sola cuadra, cómo se llaman y dónde están?

¿Que en cierto lugar de la Plaza de Mayo hay una lápida que marca el sitio de la piedra fundamental del monumento a Bernardino Rivadavia?

¿En qué plaza estuvo, hasta hace poco, la piedra fundamental y lápida correspondiente para el monumento a Gutenberg, inventor de la imprenta, y qué monumento ha sido erigido en ese lugar?

¿Que Florencio Sánchez, dramaturgo uruguayo, autor de "Los muertos" y otras obras, tiene su nombre en una amplia avenida a pocas cuadras de la Plaza de Mayo?

¿Dónde ha ido a parar la estación meteorológica, con aparatos científicos de precisión, que la colectividad austro-húngara regaló a la Argentina con motivo del centenario, y que estuvo colocada en la esquina de Perú y Alsina?

¿Que hay una Plaza Dorrego, pero que el monumento al general del mismo nombre ya se está levantando en otra parte?

¿Ha subido usted a la torre de la Galería Güemes, a la de los Ingleses? Si no lo ha hecho, no podrá tener una idea de lo grande y extensa que es nuestra ciudad.

¿Conoce el número de puentes que cruzan el Riachuelo?

¿Dónde están, qué hay en ellos, cómo son los parques Chacabuco, Nicolás Avellaneda, Saavedra, Patricios, Lezama, Rivadavia, Pereyra, Centenario y General Paz?

¿Cuál es la iglesia más vieja de Buenos Aires; cuál la más nueva?

¿Dónde está la Biblioteca Nacional, el Museo Histórico, la Sociedad Geográfica Argentina?

¿Cuántas veces ha sido movida de su sitio la Pirámide de Mayo?

¿Cuál es la calle límite, hasta la que pueden llegar los carros con cadeneros, en el sur de la ciudad?

¿Dónde está la estatua del poeta Esteban Echeverría?

¿Cómo se llamaban antigua, o anteriormente, las calles Viamonte, Victoria, Humberto I, Sarmiento, Bartolomé Mitre, Bernardo de Irigoyen, etc.?

¿Dónde está un grupo escultórico titulado "La Cautiva" e inspirado en el mismo poema de ese nombre compuesto por Echeverría?

¿Sabe usted que el malogrado coronel Falcón tiene dos monumentos, a pocos cientos de metros de distancia el uno del otro?

¿Que en Buenos Aires no hay diques de carena para grandes barcos, y que éstos tienen que ir a Bahía Blanca para carenarse?

¿Cuál es el nombre de una calle, inadvertida por la mayor parte de los transeúntes, que no tiene salida y nace en Rivadavia al 4800?

Está demás señalar que en esta lista de preguntas sólo aparecen aquellas más al alcance de todos los habitantes de esta ciudad. Pero quedan aún muchas otras que por demasiado originales parecerían exageradas.

El lector convendrá conmigo que la mayor parte de los porteños, apenas si conocen a Buenos Aires. Viven en la ciudad, y a fuerza de vivir en ella, han dejado de notar aquellos detalles característicos que surgen y se imponen ante los ojos de los forasteros.

PEDRO

BIGNOLI

LTD A

UNICA CASA ESPECIAL EN OBJETOS REGALOS UTILES PARA

VISITEN NUESTRA EXPOSICION



P. BIGNOLI Ltda.
51861 — HERMOSA MACETA de porcelana de Asia, fondo obscuro, finamente decorada a mano, con bonitos dibujos, estilo de gran moda, tamaño ctms. 30x28, a.... \$ **22**
(Primer Piso)

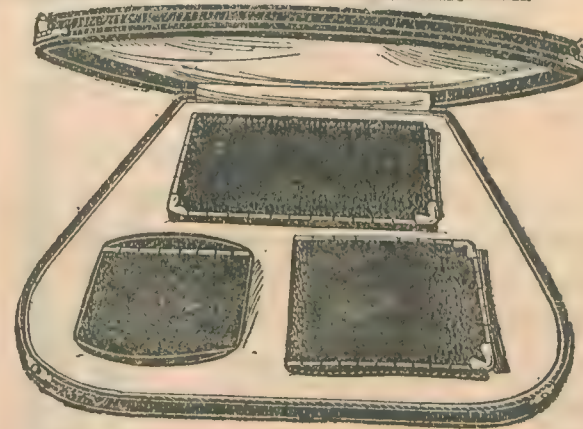


P. BIGNOLI Ltda.
46762 — ESTUCHE CON UNA BIZCOCHERA de metal blanco plateado dorado al interior, con cristal, a \$ **12.90**
(Primer Piso)



BASTONES

BASTONES puño recto, imitación malaca o amourette, a..... \$ **1.50**
BASTONES puño curvo, alpaca plateada, inalterable, armado sobre maderas finas, a..... \$ **5.50**
BASTONES puño curvo, asta de búfalo, armados sobre macasar, maracaibo o ébano, a..... \$ **12.-**
BASTONES puño curvo, asta de búfalo, armados sobre malaca de primera, a pesos..... \$ **30.-**



P. BIGNOLI Ltda.
JUEGO DE CARTERA, BILLETERA Y CIGARRERA en cuero de Suecia legítimo, con aplicaciones de oro 18 kilates y estuche, a \$ 89; con aplicaciones de plata 800, a \$ 62. Otros juegos, en cuero marroquín, a \$ 55, y en cuero legítimo, con aplicaciones de plata 800 y estuche, a..... \$ **14.50**
(Planta Baja)



P. BIGNOLI Ltda.
42765 — FINO VAPORIZADOR de medio cristal blanco moldeado, con montura de bronce dorado, de 22 ctms. de alto, a \$ **3.25**
(Primer Piso)

Pedro BIGNOLI LTD A

CARLOS PELLEGRINI 300 Esq SARMIENTO 1002



su sueldo, le dirá el patrón una vez que Ud. sepa producirle más, después de haber estudiado uno de nuestros cursos profesionales.

Mande su dirección y recibirá gratis un manual para aprender a escribir a máquina y folletos explicativos de los cursos que enseñamos por correspondencia.

ESCUELAS SUDAMERICANAS
1059, LAVALLE, 1059 - Buenos Aires
(La escuela más grande del mundo)

Nombre.....
Dirección.....
Localidad..... M. A.

TENEDOR DE LIBROS
TAQUIGRAFIA
ORTOGRAFIA
ARITMETICA
ELECTRICISTA
DIBUJO ARTISTICO
CONSTRUCTOR

Devolvemos el dinero al alumno descontento durante los dos primeros meses de estudio.

CORTADOR MERCANTIL
CORRESPONDENCIA
CALIGRAFIA
MECANICO
DIBUJO MECANICO
CHAUFFEUR
MAQUINISTA

No tengo hambre, mamá!

En la niñez comer con ganas es la cosa más natural del mundo. Pero eso que cuando un niño rehúsa alimentos, puede estarse seguro de que necesita un medicamento que, como la EMULSION de SCOTT devuelve el apetito normal a la vez que abastece valiosos elementos nutritivos. Incomparablemente eficaz tanto para los niños como para los adultos.

EMULSION DE SCOTT

"LITOSILO" PISO MODERNO SIN JUNTURAS
A COLORES, HIGIÉNICO, INCOMBUSTIBLE E IMPERMEABLE.

Apto para negocios en general, oficinas, industrias, etc., etc.

Cangallo, 3975 — T. GRASSO — U. T. 5346, Mitre

Nos empobrecemos por falta de máquinas

UN ingeniero criticaba recientemente en un diario el excesivo empleo de brazos por los constructores de obras argentinas. Para demostrarles su error les ponía un ejemplo. Mediante el empleo de una transportadora y un sistema de tolvas, pudo reducirse de siete a tres hombres la cuadrilla empleada en el transporte de materiales de una obra de cloaca de hormigón. Cuando el trabajo quedó terminado, la transportadora había desquitado su precio, y pudo seguir sirviendo para otras obras.

El empleo de maquinaria es interés común del capital y del trabajo. La maquinaria multiplica la fuerza y la actividad del obrero o del peón, o en otros términos, el rendimiento del trabajo. Y de aquí es de donde salen las mayores ganancias del patrón, y el mayor salario y la más corta jornada del obrero.

Durante el siglo pasado, aunque no así en el último tercio, el elemento obrero resistió a la maquinaria. Pensaba él que ella sólo serviría para aumentar las ganancias del capital, y que dejaría sin trabajo al obrero. Al principio de la introducción de la maquinaria las cosas no dejaron de tener este aspecto. Pero la maquinaria trajo mayor actividad industrial y creó obreros ella misma. Al terminarse la revolución operada por la introducción de la maquinaria, resultó que el nivel de vida se había elevado, y las condiciones de trabajo habían mejorado.

Hoy, cuando se notan fenómenos de desocupación, podemos preguntarnos, cualquiera que sea su causa, si acaso no se hubieran podido evitar mediante un empleo más general de la maquinaria. La actividad y el progreso de todas las industrias son solidarios. Si en la República Argentina suprimiéramos el ferrocarril, sería menester mucho mayor número de hombres que actualmente para efectuar los transportes. Pero la lentitud y carestía de estos últimos detendría la actividad comercial, industrial y agrícola, y el número de desocupados que esto dejaría sería mayor que el de los nuevos ocupados en los transportes.

La maquinaria, además, reemplaza muchísimo la fuerza animal; y el trabajo que el hombre dedicaba al mantenimiento de los animales empleados en el trabajo puede emplearlo ahora en beneficio de sí mismo.

Si los constructores argentinos se sirvieran más de la maquinaria, necesitarían menos obreros para hacer el mismo trabajo. Pero las construcciones serían menos costosas, y el obrero se alojaría en vivienda más cómoda, higiénica y barata. Este solo hecho nos dice que se edificaría más, que habría

más obras en construcción, que la actividad de la edificación habría aumentado; de modo que la maquinaria al dejar a un albañil sin trabajo, se lo buscaría por otro lado.

Inútil pensar en progreso económico y mejoramiento obrero sin el más general y eficaz empleo de la maquinaria. Esos beneficios sólo tienen una fuente: la mayor producción por cabeza. Y sólo la maquinaria y la energía mecánica pueden aumentar la capacidad productora del hombre.

Es un deber de patriotismo, de parte de patrones y capitalistas, el economizar brazos, mediante el empleo de maquinaria y fuerza mecánica y la mejor organización del trabajo. Es un deber de patriotismo, de parte de los obreros, el hacer producir a sus brazos lo más posible. El interés del obrero, en cuanto a él, no está en trabajar poco y mal. Estará, en todo caso, en pedir aumento de salario y reducción de la jornada de trabajo. Pero estas cosas no salen de la nada. Salen de los brazos del propio obrero. Cuanto más intensa y productivamente trabajen, mayor margen habrá para esas mejoras.

La República Argentina atraviesa actualmente una crisis económica, tan perjudicial para el capital como para el trabajo. Bien estudiadas las cosas, ella se debe al relativamente corto rendimiento del trabajo argentino. En lo que va de este siglo, muy poco hemos adelantado en materia de empleo de maquinaria. Trabajamos hoy casi con los mismos elementos que hace veinte años. En cambio, en los países con los cuales comerciamos se ha adelantado mucho. Esto es una seria desventaja para nosotros en nuestras relaciones con ellos, porque se resuelve en una depreciación de nuestro trabajo. El mercado internacional es el que fija los precios. Vamos allá con nuestros productos, y debemos conformarnos con los precios a que por el producto similar pida el que pudo producirlos con menos trabajo que nosotros. Resultado es que al comprar un producto que representa el trabajo de cinco, tenemos que pagarlo con otro que representa el de ocho o diez.

La crisis económica argentina es fruto de nuestro atraso; fruto de que empleamos brazos donde otros emplean maquinaria; fruto de que empleamos tracción a sangre y fuerza animal donde otros emplean tracción y energía mecánica; fruto de que cargamos y descargamos a brazo donde otros se sirven de elementos mecánicos; fruto de que cavamos con pala donde otros emplean cavadoras; fruto, en fin, del enorme desperdicio del trabajo argentino, por falta de espíritu de progreso.



A UNA RAZÓN, OTRA MAYOR

La esposa del candidato, (de regreso de una conferencia política). — ¡Estoy cansadísima!

El candidato. — ¡Cansadísimo estoy yo, que he pronunciado cuatro discursos!

Ella. — Sí; pero yo he tenido que escucharlos.

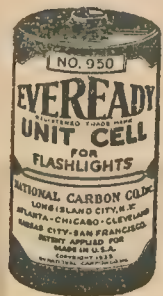


Todos necesitan una Lámpara de Bolsillo

EVEREADY

LAS lámparas de bolsillo **EVEREADY** son las que producen una luz más intensa y penetrante y las que mayor tiempo duran de todas las lámparas eléctricas portátiles que se conocen. Con ellas se obtiene un potente haz luminoso en el instante que se corre el interruptor. Ni el viento ni la lluvia las apaga. No ofrecen ningún peligro de incendio ni de accidente. Los inconvenientes de la obscuridad desaparecen con una lámpara **EVEREADY**.

Estas famosas lámparas se hacen de muchos estilos y tamaños, todos de aspecto elegante. Las pilas "Unit Cell" **EVEREADY** proporcionan un servicio prolongado y satisfactorio.



Pídanse siempre las lámparas y pilas "Unit Cell" **EVEREADY**.

Vila y Marzoni
Parana 220
Buenos Aires,
Argentine

Lámparas de Bolsillo

EVEREADY

—son de mayor duración

La página amena

ENTRE COCHEROS

—Oye, Fiorito, ¿qué le dirías tú a un hombre cubierto de harapos que estuviese andando incesantemente alrededor de un grupo de casas?
—Adán, no des más vueltas a la "manzana".

ENTRE SOLTERONAS

—Qué te parece la campaña contra el divorcio?
—Hija, qué para saber si es razonable necesitaríamos habernos casado primero.

LAS CRIADAS

—¿Y se está usted tan callada, después de haber roto este magnífico jarrón?
—Y, ¿qué quiere la señora: que siga cantando?

PROFUNDIZANDO

La vida es más seria de lo que parece. Por esa razón, quien menos ríe demuestra ser más inteligente. Ejemplo...
—¡El asno!...

UN MAJADERO

—¿De modo que usted hace los viajes por "sport"?
—No, señor; los hago por ferrocarril.

EN LA TÓMBOLA

—¡Caramba! Es extraño que un general haya mandado esta columna.
—Pero, hombre; eso no tiene nada de particular. Ya es sabido que un general, manda siempre una columna.

ADIVINANZA

—¿Cuál es la hembra del topo?
—La mujer.
—¿Cómo la mujer?
—Sí, hombre. ¿No has oído decir que el hombre es fuego y la mujer es... topa?

DEFINICIÓN

Molière, famoso poeta dramático, hizo la siguiente definición:
—El médico es un hombre que está a la cabecera de un enfermo hasta que la medicina lo mate o la naturaleza lo cure.

PICARDÍAS DE PIBE

El pibe llega de la escuela cabizbajo y afligido.
—¿Qué te pasó, hijito? —le pregunta la mamá. —¿Te ha castigado el maestro?

—No, mamá; es que han querido humillarme. Figúrate que el hijo del farmacéutico se ha atrevido a decirme que si yo quisiera comprar veinte centavos de caramelos, tú no me los darías.

EN LA ESCUELA DOMINICAL

—¿Adónde van los niños y las niñas que no dan sus centavos a los pobres? Todos a coro: — Al cine.

EN EL CAMPO

—De modo que tan joven y ya casada.
—Sí, señorita.
—¿Con descendencia?
—No; con Cipriano el capataz.

UN ENCARGUITO

Una señora que no desconoce por completo la Historia de la Filosofía, se encuentra al señor Diógenes, que iba, por casualidad, con una linterna eléctrica en la mano.

—Dígame, amigo: usted, como su tocayo, ¿va buscando a un hombre?

—Así es.
—Entonces, ayúdeme a buscar a mi marido, que hace cuatro noches que falta de casa.



El aroma exquisito y apetitoso

es uno de los rasgos típicos del Chocolate Noël. Otra característica de este fino artículo es el delicado gusto. La razón de estas buenas cualidades del

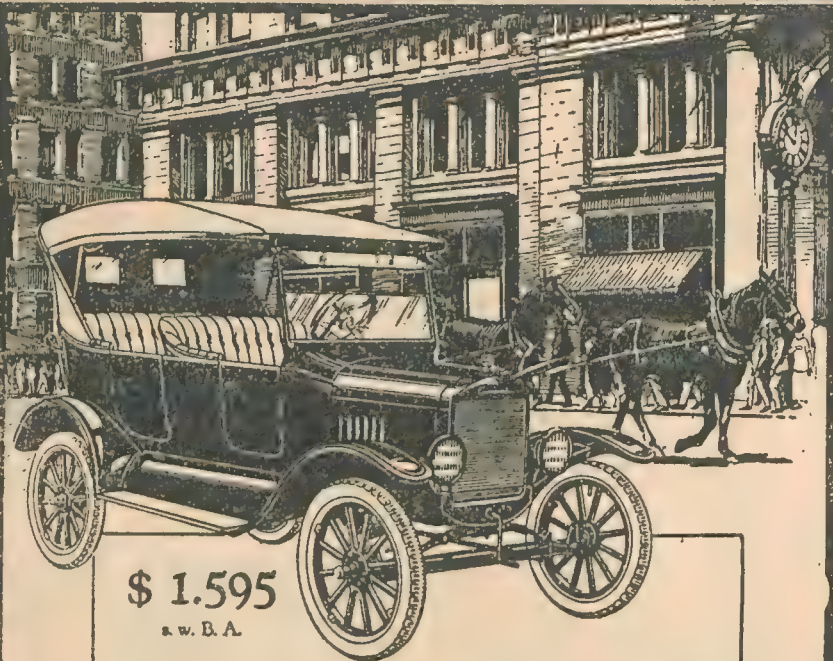
Chocolate Noël

se halla en que está elaborado únicamente con cacao, azúcar y vainilla de la mejor calidad, componentes que hacen de él no sólo un manjar grato al paladar, sino también un alimento muy nutritivo.

Pídaselo a su proveedor y fíjese que la etiqueta lleve impresa esta palabra:

Noël

La marca que tiene una fama de 77 años



\$ 1.595

a. w. B. A.

Compre un Ford y evite molestias
y contratiempos

Detrás del tiempo precioso que Ud. invierte en viajes lentos y molestas esperas, pierde Ud. su gusto y su entusiasmo por el trabajo. — Aparte del valor del tiempo, consume Ud. la mitad de las energías que podría aplicar ventajosamente a sus negocios.

**SUPRIMA
CONTRARIEDADES
Y AHORRE TIEMPO
COMPRA UN
FORD**

Ford

AUTOS • CAMIONES • TRACTORES

UD. PUEDE ADQUIRIR LOS PRODUCTOS FORD MEDIANTE EL PLAN SEMANAL

PERFUMES CRUSELLAS - HABANA



De abundante espuma, intenso y delicado perfume, resulta en el baño un delicioso refrescante para el cutis, eliminando pecas, granos, barros, arrugas y toda mancha de la piel, la conserva elástica y aterciopelada. Su mejor garantía es el éxito mundial que ha alcanzado este famoso jabón HIEL DE VACA, inventado por CRUSELLAS el año 1879. Único en el mundo.

IMPORTADORES: CASTRO Hnos. y Cía. - CERRITO, 277

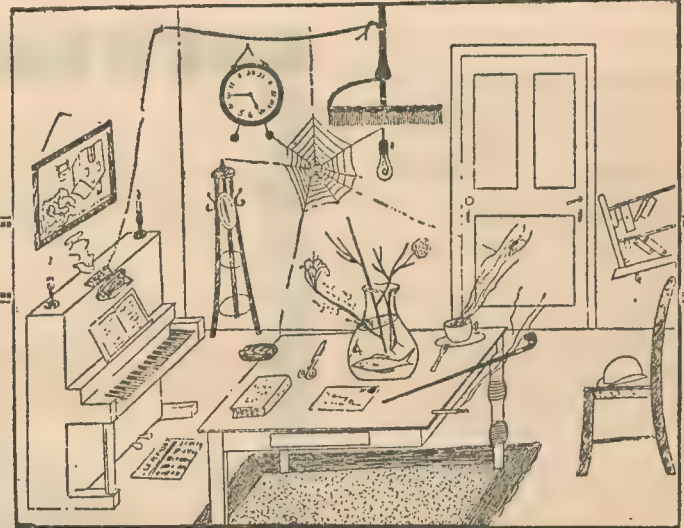
CONCURSO TE SUIZO

AROMÁTICO-DEPURATIVO-LAXANTE

UNA BROMA DE NUESTRO DIBUJANTE

Fijense en el dibujo que nos ha entregado. Vds. podrán ayudarnos a descubrir los errores que hay en este dibujo y al hacerlo pueden ganar un premio.

\$ 2.000 Mⁿ EN PREMIOS



Aprovechen esta oportunidad para ganar dinero divirtiéndose. El trabajo es fácil. Reúna su familia alrededor de la mesa para que le ayude a descubrir los muchos errores de este dibujo. Pronto formará una larga lista. Envíenos esa lista, escrita con claridad y poniendo al pie el nombre suyo y dirección.

**HAY 400 PREMIOS EN DINERO Y OBJETOS
EL PRIMER PREMIO ES DE \$ 300 m/n.**

Las soluciones deben remitirse a:

RIVADAVIA, 2284 - P. SOLDATI & Cía. - BUENOS AIRES

Pida a nuestra casa o en su Farmacia la lista completa de Premios y junto con ella irán las CONDICIONES TODAS DEL CONCURSO y un dibujo ampliado que le permitirá hallar más fácilmente los errores.

El objeto de este Concurso es popularizar el TE SUIZO, aromático, estomacal, depurativo de la sangre y laxante. Es de gusto agradable. Evita y combate la obesidad, los granos y barros. Tomándolo diariamente mantiene lozanía la salud y la belleza.

Pida una MUESTRA GRATIS del TE SUIZO en la Farmacia de su barrio o a nuestra casa: P. Soldati & Cía., Rivadavia, 2284, Buenos Aires, ya sea personalmente o por carta.

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

rebeldes que sean, se combaten en breves días y sin molestias con los

CACHETS COLLAZO — antiblenorrágicos

Premiados con medalla de oro en París y Roma. Aprobados por el Departamento Nacional de Higiene de Buenos Aires, por los Consejos de Higiene del Brasil, Chile, Montevideo y demás Repúblicas Hispano Americanas y por la Dirección de Sanidad de España. Torre (León), 30 Octubre 1923.

TESTIMONIO:

Sr. D. A. García Collazo.

Muy señor mío: Cumpla con el deber de expresarle mi agradecimiento, por encontrarme hoy curado de una blenorragia, que ya hacía dos meses que estaba padeciendo de la citada enfermedad, y gracias a sus Cachets Collazo quedé sano en la primera caja, continuando la segunda para completar mi cura.

En prueba de mi agradecimiento, le autorizo a usted para que haga el uso que le plazca de esta carta.

Por discreción se omite el nombre, pero el original y muchos más están a disposición de los interesados. Precio: \$ 6. Gratis se remiten dos interesantes libritos y muestra de

AZÚCAR COLLAZO

para purgar a los niños y adultos sin que lo sepan, pudiendo dárseles toda clase de alimentos, insuperable para las señoras en estado y criando y para los enfermos de la piel, estómago, hígado e intestinos. Precio: \$ 2.80 caja grande y 0.80 caja chica.

Pídalos a: "Específicos Collazo", Perú, 71, esquina Avenida de Mayo, Buenos Aires, o a la Farmacia del Cóndor, Rosario.

CUÍDESE DE LAS INYECCIONES, origen frecuente de estrecheces, y cuídese, sobre todo, de los tratamientos destructores de la mucosa uretral (causa principal de las complicaciones y de que las enfermedades se hagan crónicas), y de cuantos, a falta de garantías, escúdanse en el anonimato de la ciencia extranjera. El primer especialista mundial, Dr. Kermogant, dice: "Cuanto a las inyecciones, puede establecerse que toda inyección, aún de agua simple, que produzca más ardor que un escosor ligero, hace más mal que bien. Las inyecciones fuertes llamadas abortivas deben rechazarse en absoluto."

En Buenos Aires hay pordioseros que hacen hasta 20 pesos por día

(Continuación de la pág. 15)

Si fuera la miseria la única causa de la mendicidad, ésta y quienes la practican merecerían de todos los hombres que poseen un trozo de pan con que apagar su hambre y encuentran todas las noches un pedazo de techo bajo el cual cobijar sus pobres cuerpos cansados de la faena diaria, con que todo ser honesto contribuye a su mantenimiento y al de la sociedad que lo tolera en su seno, la más honda simpatía y la más cordial ayuda. Pero la mendicidad en Buenos Aires es una simple industria, una industria productiva cual ninguna, puesto que en ella todo es ganancia sin que exista riesgo alguno.

Los mendigos de Buenos Aires son comerciantes, industriales o profesionales de la caridad pública. Los hay que poseen bienes raíces, y la historia de hombres o mujeres harapiientos que mueren en sórdidas pocilgas y dejan en el nauseabundo jergón que les servía de cama fajos de billetes, acciones de compañías anónimas o cédulas hipotecarias, no son obras de la

"En la iglesia del Socorro esperé durante media hora la llegada de un candidato o candidata. Dos mujeres de negro. Se detuvieron en el atrio. Hablaron unos diez minutos. Luego entraron. Una se dignó mirarme y me alargó 20 centavos. ¡Era la primera platita que llegaba a mis manos en el nombre del Señor!

"Las iglesias más aristocráticas no son las más productivas. Del Socorro saqué sesenta centavos. Pensé en la Recoleta. Allí va gente más acongojada y tierna. Había un funeral. Lo dejé pasar. Tampoco hubiera sacado mucho. Eran personas demasiado protocolares para detenerse y desabrocharse el sobretodo y largarle una monedita a un pobre viejo. Pero en la entrada del gran cementerio fué otra cosa. Las gentes que se proveen de flores para adornar las sepulturas de sus queridos muertos, son más accesibles al pedido. Allí me fué bastante bien, aunque tuve que trabajar en competencia con otros dos colegas. Uno me explicó que jamás salía del atrio del Pilar, y que tampoco ambicionaba

más. El otro me dijo, mostrándome algunos diarios que llevaba debajo del brazo: "Yo hago que vendo diarios, hago; pero también pido. Hoy ya me he sacado tres pesos con ochenta centavos." No estaba mal. Cerca de cuatro pesos, sin moverse de una iglesia, y antes de las doce del día, era un buen jornal. Mi balance era mejor, pero yo había trabajado mucho más.

"Estuve tres cuartos de hora en el atrio de la Piedad. Esa larga espera y la falta de abrigo y de sol me hicieron tiritar de frío. Tiritaba en verdad cuando comenzaron a pasar los clientes. Un hombre, con la apariencia de militar retirado, se plantó ante mí. Me miró de arriba abajo. Si este caballero descubre que estoy disfrazado, —yo pensaba— me sacude con el bastón; y el bastón ¡era un guindo! Hice señas al fotógrafo de que no lo sacara. Yo no quería exponerme. Me dió un peso, y reanudó su marcha moviendo la cabeza y diciendo: "Es una vergüenza, una vergüenza". Allí hice una cosecha regular. Dos matrimonios; dos mujeres jóvenes; una señora toda enlutada (la gente de luto es muy caritativa), y dos hombres, además del dueño del guindo contribuyeron a llenar mi bolsillo. Por la puerta de la sacristía salieron varias señoras, a las cuales, como era natural, tendí la mano. Apenas se dignaron mirarme. Eran, sin duda, damas de beneficencia que no creen en la caridad callejera.

"Recorrimos las iglesias de los barrios menos céntricos. En la entrada a la cripta de San Carlos trabé relación con el "chauffeur" de un automóvil particular. Le pregunté si los fieles que acudían a esa iglesia eran muy generosos. Me habló pestes de sus patrones. Allí encontré algunas almas buenas.

"Como la mayor parte de las feligresas se quedaban a conversar a la salida, yo insistía en mis pedidos de dinero en tal forma que tenían que darme o irse. Muchas se fueron.

"Volvimos al centro. Eran cerca de



César Ratti, con los instrumentos usados en esta curiosa experiencia

fantasía sino hechos que se han producido, y que se producen frecuentemente.

En Buenos Aires, la mayoría (un noventa y ocho por ciento, por lo menos) de los pordioseros que se nos acercan en la calle, frente a las iglesias, a las salidas o entradas de los teatros, a la puerta de los restaurantes, de los hospitales o cementerios, son mendicantes profesionales. Porque la mendicidad en nuestra urbe es una profesión, oficio o industria muy productiva; eso lo saben quienes viven de ella, y viven perfectamente bien.

Por estas razones, y para mejor ilustrar a nuestros lectores sobre los procedimientos, incidencias y resultados de tal oficio, requerimos la colaboración del popular actor nacional don César Ratti, que se prestó gustoso para hacer él mismo esta experimentación. El actor nombrado dedicó seis horas del día y dos de la noche a recorrer los lugares de Buenos Aires más frecuentados por gentes que entienden la caridad cristiana en dar a todo aquel que con apariencia miserable y voz dolorida se les aproxime implorándoles ayuda. Veamos cómo el mismo señor Ratti nos refiere su experiencia.

"Empecé por llamar a la puerta de una casa rica, en el barrio norte del municipio. Salió el portero. Me recibió de mala manera. Me dijo: "No hay plata". Me dió vergüenza y le dije: "Deme pan, entonces". Se dispuso a cerrar el postigo de la gran puerta de hierro y me gritó: "El pan se lo dará la señora, y ella se levanta a las doce".



En la intimidad del hogar

También allí, después de las fatigas del día, el hombre prefiere la rica HESPERIDINA que predispone al buen apetito y al buen humor.

Ya sea sola o en "cocktail", siempre es HESPERIDINA el gran estimulante y tonificante por excelencia.

HESPERIDINA

el aperitivo único

las doce. Me dediqué a trabajar en la Plaza del Congreso. Allí no había muertos, ni santos a quienes pedir ayuda. Paraba a todo el mundo. Un hombre, con apariencia de extranjero, se detuvo y, protestando de que no se asilaran a los ancianos sin recursos, me dió un peso y moneditas. Otro transeúnte, después de mirarme con lástima, se sacó los guantes, se desabrochó un gran sobretodo que llevaba puesto, buscó por todos los bolsillos y me largó una moneda de cinco centavos "Perdone, no tengo más", me dijo.

"En los bancos, ante los canteros de césped, contra el monumento a Los dos Congresos, encontré gente buena, que poco o mucho algo me daba.

"Eran las doce del día. Yo ya había cumplido mi misión de la mañana.

"Por la noche, después de la función, me caractericé con la misma peluca e indumentaria y me largué por esas calles. Hice cerca de dos pesos abriendo portezuelas de automóviles.

"A la una y media de la madrugada me situé a la puerta de uno de nuestros más populares "restaurants de nuit". Descubrí que una de las cortinas, de las grandes vidrieras estaba un poco corrida. Observé que dos parejas se sentaban a una de las mesas cerca de la ventana. Apoyé la cara contra los cristales, puse un gesto de hambre y de desesperación y miré la comida. Una de las mujeres levantó la vista, vió mi semblante angustiado, casi trágico y, a juzgar por su gesto, lanzó un grito. Los hombres también miraron. Yo permanecí inmóvil. Vi que llamaban a uno de los mozos, me señala-

ban y le daban algo. Apenas me había retirado de la vidriera cuando un mozo se me acercó.

"—Tomá, atorrante— me dijo.— Me han dado esto para vos; si te asomás a la vidriera otra vez, te doy de patadas.

"Miré. Eran dos pesos. Ya había hecho la noche. Me fui a acostar, pensando en que, si algún día me aburro de ser cómico, me haré pordiosero.

"Para vivir de la caridad pública no se necesita ni habilidad, ni experiencia, ni audacia siquiera. Basta con vestirse de harapos, poner cara de miseria y extender la mano."

Vinos

LA SUPERIORA

siempre los más convenientes por su venta directa al consumidor.

160 SUCURSALES

Administración: A. de Mayo 1373
Unión Telef., 5457, Rivadavia

LA BIBLIA

EL LIBRO MAS LEIDO DEL MUNDO
ESTE LIBRO SE PUBLICA EN MAS
DE 700 IDIOMAS

USTED DEBE POSEER UN EJEMPLAR
DE ELLA EN SU PROPIO IDIOMA
SOLICITE INFORMES A NUESTRA CASA
Atendemos los pedidos de todas partes
de la República

Sociedad Bíblica Americana
Paraná, 481 - Buenos Aires

ORNATOS En cemento armado. Para jardines, patios, terrazas, vestíbulos, etc. Solicite catálogo.

Casa JOSÉ ALENA
Federico Lacroze, 2412
esq. Cabildo, 790
U. T. 2338, Belgrano-Bs. As.

La Mujer puede ser tanto o más Hermosa a los 40 años como a los 20



Se ha comprobado prácticamente que con el uso de la Crema "Feminol" muchas damas han perfeccionado el estado del cutis, recobrando la piel su acción saludable, retornando el color y lozanía de la juventud.

La mayoría de los aceites, cremas, aguas, ceras mercuriales, etc., están elaboradas a base de grasa animal, sustancia ésta, que predispone al crecimiento del vello. Además, se corre otro peligro más serio: las sustancias mercuriales absorben gradualmente de la piel, el barniz natural y marchitan el color, que son los mejores atributos para conservar la lozanía del rostro, y la sugestiva hermosura de la juventud.

La blancura, la transparencia, el color y frescura del cutis se han considerado siempre como condiciones esenciales de belleza. Por bellas que sean las líneas de un rostro, pierde éste todo su atractivo si la piel está amarillenta o descolorida. Las damas que saben elegir la preparación requerida para la verdadera higiene y belleza del rostro, son las que conocen y usan la Crema "Feminol" cuyas propiedades, como auxiliar perfecto de la hermosura de la tez, están probadas en casi todos los países.

Pídanse Crema y Polvos "Feminol" en todas partes.

Su dolor

en el período, desarreglos, metritis, hemorragias, inflamaciones, etc., desaparecen tomando el

"Específico Scheid's"

Frasco \$ 4.—

En el atraso, escasez o falta del período tomad

"AMENORROL"

Frasco \$ 4.—

comprobado inofensivo, siendo estos dos productos muy eficaces y recetados por los médicos.— Pídalos hoy mismo.—

Venta en toda buena farmacia.

SCHEID & VALLE

Pídan folletos explicativos gratis, en sobre cerrado a Señora, C. Pellegrini, N° 644, Buenos Aires. (Sección atendida por Señoras.)

NUEVO DESCUBRIMIENTO CIENTÍFICO

Procedimiento único para extirpar el vello. Aparato infalible para conservar la morbilidad de los senos.

¡Fuera las arrugas!

¡Fuera las papadas!

"LA EPOPEYA DE PARIS"

Consultorio: JUNCAL, 70. Atendido por su directora. — Masajes Radio Violet y eléctricos. — Catálogo gratis.

Rápidos vapores nuevos para Nueva York

SOUTHERN CROSS

LLEGA JUNIO 11

SALE JUNIO 19

AMERICAN LEGION

LLEGA JUNIO 24

SALE JULIO 3

PAN AMERICA

LLEGA JULIO 9

SALE JULIO 17

WESTERN WORLD

LLEGA JULIO 22

SALE JULIO 31

SERVICIO QUINCENAL

VIA SANTOS Y RÍO DE JANEIRO

Desde BUENOS AIRES

Viaje en vapores rápidos escrupulosamente aseados que ofrecen todos los confortos y servicio cortés.

Camarotes espaciosos con camas (no literas) la mayoría con baño privado. aireados salones y una cocina excelente.

Solicítense tarifas para viajes de excursión alrededor de Sud América, vía Nueva York.

PAN AMERICA LINE

MUNSON STEAMSHIP LINE

Administradores de los vapores del

GOBIERNO ESTADOUNIDENSE

Avenida de Mayo, 560 - Buenos Aires

Pida el folleto descriptivo M. A. 5, que contiene valiosas informaciones navieras.

SECRETAS

AMBOS SEXOS

Pídan
folleto

Pídan
folleto



INYECCION 918

En las buenas farmacias

Un tratamiento eficaz y rápido para enfermedades secretas de las vías urinarias. Depósito exclusivo:

Ernesto Le Riche - Cal. Guemes 462
Bs. Aires

No Están de Moda Las Canas

Nada más triste e innecesario que una persona vieja antes de tiempo, a causa de las canas. Las canas no están de moda, porque no tienen razón de ser. Porque a nuestro cabello se le antoje ponerse blanco, no quiere decir que lo dejemos continuar siendo blanco. Lo mismo que un hombre se rasura porque se ve más joven sin barba, o que una dama usa polvo y cremas para preservar su cutis, sin que se le critique por que tal hagan, tienen ambos el derecho y hasta la obligación de que su cabello continúe con su color natural, aunque tengan que recurrir a medios artificiales. ORLEX es el nombre de un tinte para el cabello, de verdadero mérito, de fácil aplicación y de poco costo. En corto tiempo devuelve al cabello su color natural y lo deja suave y sedoso. Quítense de encima unos cuantos años; acuérdese que las canas no están de moda. Compre ORLEX en cualquier botica y úscelo antes de que sea demasiado tarde.



LA PROTECTORA DE LA MUJER

¿Quiere Vd. ganar 10 pesos diarios?

Compre una MAQUINA de TEJER MEDIAS a mitad de precio que otras casas.

SOLICITE CATÁLOGO

B. BAYON, Rivadavia, 8643, Bs. As.

¿Quiere Ud. una alhaja gratis?

Compre una caja de polvo grasoso

"FIORE MIO"

y dentro encontrará con toda seguridad

UNA PRECIOSA ALHAJA

Anillos, Collares,
Prendedores, Pulseras,
Pendants, etc.

\$ 2.00 LA CAJA

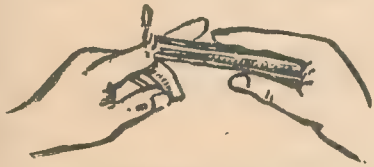
En venta en todas partes



SABAÑONES

Curación inmediata con la Bujía de "AMBRINE" del Dr. Barthe de Sandfort (la misma Bujía para las quemaduras). ¿Cómo se explica que la "AMBRINE" para las quemaduras cure también los sabañones? Muy sencillamente. La "AMBRINE" es el mejor apósito caliente que permite alcanzar temperaturas de más de 70°. Poniendo la mano en agua a una temperatura de 50° se experimenta una sensación de dolor; por el contrario, se puede poner un dedo durante

MODO DE COLOCAR LA BUJÍA



largo tiempo en la "AMBRINE" derretida a la temperatura de 80° sin experimentar la menor sensación dolorosa. De ahí la curación rápida de los sabañones. Si los sabañones son de los pies y se tiene que salir, no debe conservarse la "AMBRINE" durante el día. Una aplicación renovada cada 12 horas, asegura una rapidez extraordinaria en la curación. En el tratamiento de sabañones graves no debe producir temor alguno si se nota que la llaga se extiende en vez de disminuir. Esto es debido a que la "AMBRINE" tiene la propiedad de eliminar los tejidos de malas clases violáceos o azules que se forman alrededor de la llaga, produciéndose después rápidamente la curación. Es necesario pues seguir el tratamiento aun cuando a primera vista parezca que no da resultados inmediatos. Venta en todas las Droguerías y Farmacias.

Depositarlos Generales: ILLA & Cía.
Maipú, 73, Buenos Aires

Dulce
crema
de leche

**GRANJA
BLANCA**

Sano - Nutritivo

PROBLEMA RESUELTO

es el de la extirpación de las hemorroides si los atacados por esta enfermedad recurren al empleo del Noridal, notable específico que puede considerarse como un éxito de la ciencia médica.

La acción terapéutica del Noridal es comprobada y segura. A las primeras aplicaciones calma el dolor, descongestiona la zona inflamada y domina la cruel dolencia combatiéndola con eficacia hasta hacerla desaparecer.

El uso del Noridal evita la aparición de fístulas, úlceras o gangrena por estrangulación, y, en consecuencia, elimina el peligro de tener que someterse a la arriesgada operación quirúrgica que exigiría la presencia de cualquiera de estos graves accidentes.

Ya están en venta
las cajas grandes de las insuperables

Pastillas RIN-RIN

contra los resfríos, tos, gripe, etc.
Precio de la caja grande, \$ 1.- La caja chica, \$ 0.45
En venta en todas las farmacias.

**Ungüento
de Sloan**
Para Eczema, Sarpullidos

El rincón de los niños

CONSEJOS



No envidies el bienestar de los otros ni codicies su fortuna. Trabaja y conseguirás lo que ellos consiguieron.

Haz un favor siempre que puedas. Aun-

que no te reporte un beneficio, sentirás la satisfacción de haber sido bueno.

No pases el día encerrado en las habitaciones. Haz paseos al sol, procurando respirar el aire a plenos pulmones.

AYUDANDO A MAMA

Este grabado muestra cómo las niñas prolijas pueden rápidamente ovillar la lana, valiéndose de un cartoncito cortado en la forma que aquí se ve.



JUGANDO A LAS ESCONDIDAS



La pastorcita, en compañía de su hermanito, llevaba todas las tardes los gansos al corral. Viendo en el camino unas preciosas flores, agachóse para cortarlas, y notó, al terminar su tarea, que su acompañante había desaparecido, seguramente para darle una broma, escondiéndose detrás de los árboles. Los pequeños lectores pueden ayudar a encontrarlo, observando atentamente la figura.

¡ARRIBA!...

Luisita era una preciosa niña de seis años. El día de su santo, se despertó muy temprano, y quedó no poco sorprendida al ver frente a su cama un lindísimo reloj.



Era de aquellos que llaman de cuco porque cada vez que dan las horas produce un sonido parecido al grito del ave conocida con este nombre. Al dar las doce horas, ábrase una puertita que tiene en la parte superior, y se ve salir un cuco (vulgarmente cucillo) que, inclinándose graciosamente, imita doce veces su alegre grito. Después, se retira y la pequeña puerta vuelve a cerrarse. Tal fué el regalo con que el padre de Luisita quiso obsequiarla; y era muy útil, porque a menudo costaba trabajo hacerla levantar por la mañana.

Desde que la niña tuvo su reloj, prometió levantarse cuando el "cuco" cantara siete veces, aunque tuviera mucho sueño, y cumplió su palabra.

A los tres o cuatro días se acostumbró de tal manera, que apenas el "cuco"

cantaba siete veces, saltaba del lecho para vestirse, adquiriendo así una buena costumbre, gracias a su reloj.

CARRITO DE CARTÓN

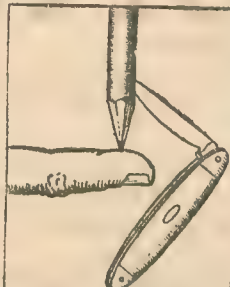


Con poco material podemos fabricar este lindo carrito. Tomamos una caja de cartón, vacía; esto constituye la parte principal; de la tapa sacamos dos tiras que forman las varas, y dos redondeles: las ruedas. Uniéndolas con un alfiler, se sujetan al fondo del carrito. Las tiras se colocan a los lados, afirmándolas con dos brochecitos.

Para que resulte más bonito, con un lápiz de color, lo pintamos.

LÁPIZ EQUILIBRISTA

Tómese un lápiz y clávese en él un cortaplumas de poco peso, abierto como lo indica la figura. Se pone el conjunto sobre la yema del dedo, que se mantendrá bien estirado. Mientras no se haga ningún movimiento, los niñitos podrán tener el lápiz de punta sobre el dedo.



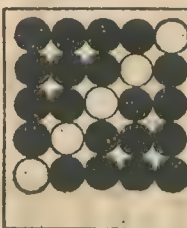
ANUNCIANDO VISITAS



Según opinan los sabios, si ronca el gato, y se lame, y con la pata se limpia, es siempre señal constante de que llegan forasteros a la casa en que lo hace.

JUEGO CON BOTONES

Disponer botones o redondeles de papel o cartón en la forma aquí indicada. Luego, preguntar a los compañeritos si pueden dejar cinco hileras de cuatro botones con sólo sacar cinco.



La solución es fácil: consiste en retirar los botones blancos del conjunto.

ESTUCHE PARA GUARDAR EL DEDAL



Una cáscara de nuez, vacía, la forramos con seda. Los agujeritos de los extremos se hacen con un cortaplumas o punzón de hierro. Unos pedacitos de cinta que combinen con el forro y dispuestas como muestra el dibujo, completarán este primoroso estuche, que las niñas habilidosas pueden confeccionar con poco gasto.

GRATIS

ABSOLUTAMENTE GRATIS!!!

A TODO CONSUMIDOR DEL TALCO PERFUMADO "FIORE MIO" DE 0.70 CTS. Y 1/2 KILO \$2

SE LE REGALA UNA PRECIOSA POLVERA DE METAL BLANCO PATENTADA

Léanse los envoltorios del TALCO "FIORE MIO" Se vende en todas partes

GRATIS

LOS DISPÉPTICOS PUEDEN COMER COMO TODO EL MUNDO

si toman media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada en un poco de agua caliente inmediatamente después de las comidas. Poco importa el número de pruebas infructuosas que con otros remedios hayáis podido hacer contra la indigestión, la dispepsia, los gases, la dilatación o la acidez, poco importa el grado al cual hayáis llegado — ¡no desesperéis! Miles de personas que habían sufrido como vosotros sufrís en este momento, que todo lo habían probado sin éxito, gozan ahora de buena salud y pueden comer razonablemente de todo sin inconveniente ulterior. Lo mismo podréis hacer vosotros si vais hoy mismo a la farmacia a comprar un frasco de Magnesia Bisurada. Tomadla según se indica, después de las comidas, o tan pronto como sintáis dolores de estómago, y si no estáis satisfechos de los resultados obtenidos podréis haceros reembolsar. No esperéis, procuraos en seguida Magnesia Bisurada y olvidad pronto haber tenido jamás dispepsia o cualquier otro desarreglo de estómago.



Alivio Instantáneo

Póngase un Parche de Belladonna de Johnson en el pecho para aliviar la tos o resfriado.

Pídalo en la botica.

Parche de Belladonna de Johnson

Johnson & Johnson
NEW BRUNSWICK, N.J. U.S.A.

A LAS LECTORAS DEL INTERIOR

les interesa especialmente estar al corriente de los pormenores de las últimas modas, de la manera cómo resolver económicamente los problemas que crea la elegancia, y el modo de arreglar artísticamente la casa. Todo esto lo encontrará semanalmente en la página titulada

GUÍA DE LA MUJER PRÁCTICA

que publica, todos los viernes, la revista "EL HOGAR"

La Nervosidad

de que padecen tantos y que hacen sufrir a los demás, no es, generalmente, sino una manifestación de un estado enfermizo del estómago y sistema digestivo. Se evita este mal mediante el uso de la

SAL DE FRUTA DE ENO

(Eno's Fruit Salt)

preparado ideal, que reúne las propiedades valiosas de frutas maduras y con el que se hace una bebida espumosa y de sabor agradable, que tiene el efecto de un laxante suave. Se puede tomar en cualquier momento como reconstituyente del estómago debilitado por los excesos de comida o de bebida. Como laxante, es preferible tomarla en ayunas, disuelta en agua fría o caliente.

De venta en todas las farmacias

Preparado exclusivamente por

J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra

Agentes exclusivos:

HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nueva York, Toronto, Sydney

GRATIS

Remitimos instrucciones para fabricar juguetes de papel. Sin desatender sus ocupaciones. Compramos a buenos precios todo lo que fabriquen. Trabajo fácil, limpio y entretenido. Fabricación Nacional de Juguetes de Papel. Calle 3 de Febrero, 386, San Isidro (F. C. C. A.), Buenos Aires.



Aprovechen!

VEALO BIEN

SULKY AEROPLANO vale solamente.

\$165

Pídale directamente a **CASA DICHIO** Callao, 255 - Buenos Aires. No anotamos el pedido si no viene acompañado del importe.

Hasta el 15 solamente.

ENFERMEDADES
de los
PULMONES y de los BRONQUIOS

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

Millares de Enfermos le deben su curación.

L. PAUTAUBERGE, 10, Rue de Constantinople, París
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

Las curiosidades del deporte universal

A GRANDES MALES GRANDES REMEDIOS.— Recientemente la Federación Francesa de "Rugby" ha descalificado a Laserre, capitán del "team" francés de "rugby" internacional, conceptuado como el jugador más completo de Francia, dentro de ese deporte.

El "team" francés que actuará en las próximas Olimpiadas se vería privado así de su más sólido puntal, pero, frente a la situación planteada por la falta de Laserre, (cuestión de dinero) era indispensable el remedio a pesar de lo extremo.

EL POPULAR ARRATE SE RETIRA DEL "FOOT-BALL".— En el "team" vasco de "foot-ball" que nos visitó con tanto éxito, figuraba como uno de los principales elementos su capitán: Arrate, que jugaba de "back".

El veterano Arrate era hasta ahora uno de los jugadores más viejos de España y más populares.

Hace poco más de un mes, a raíz de haber anunciado su retiro del "field", Arrate ha sido objeto de una demostración popular deportiva muy elocuente, hasta conmovedora.

SE HA INICIADO EL MOTOCICLISMO FEMENINO.— Con muy buen éxito se ha iniciado en Europa el motociclismo femenino.

El Moto Club de Berlín ha realizado ya en la capital alemana algunas carreras en que se produjeron "performances" brillantes. Últimamente, las corredoras alemanas han probado tener condiciones aun para las pruebas de fondo, habiendo corrido carreras hasta de 300 kilómetros en muy buenos tiempos.

UN PERDEDOR QUE LLEGA A RESARCIRSE EN EXCELENTE OCASIÓN.— Últimamente, en la disputa del trofeo más valioso del mundo en materia futbolística, la Copa de Inglaterra, el "Newcastle Club" se impuso brillantemente sobre el "Aston Vila".

Sin embargo, las apuestas y las opiniones habían pronosticado el triunfo de "Aston Vila", y ciertamente, eso era lo lógico, desde que este club, apenas unos meses antes, había vencido al "Newcastle" por un score de 6 a 1.

EL CAMPEÓN MUNDIAL DE BOX JACK DEMPSEY ha realizado, en los últimos cinco años, seis peleas: con Willard, Miske, Brennan, Carpentier, Gibbons y Firpo, las que le produjeron un total de 1.257.000 dólares. El total de rounds en estas peleas fué de 39; por tanto, calculando en término medio, cada round le produjo al campeón 32.230.74 dólares; cada minuto, dólares 10.743.59, y cada segundo, 179.00. ¡Si parece una operación de Bolsa!

LOS JUGADORES URUGUAYOS, que tan bien se han desempeñado en los partidos por el Campeonato Mundial de Foot-ball, organizado en París, están siendo objeto de calurosas demostraciones de admiración y simpatía por parte del mundo femenino parisiense. Según las informaciones telegráficas, el moreno Andrade, la "muralla infranqueable" del equipo, es el más favorecido, lo que nos prueba que en Francia cunde el entusiasmo del deporte por el deporte mismo, sin reparar en clases ni razas, como suele hacerse en muchas partes. ¡Bien por Francia! ¡Bien por los uruguayos! Y ¡bien por sus simpáticas admiradoras!

LA JUGADORA YANQUI HELEN WILLS, que cuenta apenas diez y siete años de edad, y que a pesar de ello posee ya el Campeonato Norteamericano de Tennis para Damas, es, sin duda, la más temible de las rivales con que tendrá que medirse la actual portadora del título mundial, en los próximos torneos que se realizarán en Gran Bretaña. Los críticos ingleses de este deporte opinan que la joven americana tiene sobradas condiciones para derro-

tar a su famosa contrincante del Viejo Mundo.

EL GANADOR DE LA CARRERA DE MARATÓN, realizada en Boston el 19 de abril de este año, señor Clarence H. De Mar, recorrió la distancia en el tiempo maravilloso de 2 horas, 29 minutos, 40 1/5 segundos, estableciendo con ello un nuevo "récord" mundial, mejorando el que hasta entonces ostentaba el corredor finlandés Hansen Kolehmainen en dos minutos 55 3/5 segundos. Esta "performance" constituye un meritorio esfuerzo, que le valió, además, la clasificación para corredor olímpico en los certámenes que se realizan actualmente en París.

CONCURSO GRATUITO de ACERTIJOS

CIEN PESOS EN PREMIOS

Para los que envían soluciones correctas

	9	
	5	
	1	8

El problema consiste en ordenar los números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 en los nueve cuadrados de modo tal que, sumando tres de ellos en forma vertical, horizontal o diagonal, den por resultado el número 15. Es decir, cualquiera de las tres líneas sumadas en la forma indicada debe dar ese resultado.

A fin de facilitar la solución, hemos puesto cuatro números (9, 5, 1 y 8) en sus casilleros correspondientes, de modo que sólo quedan cinco números por colocar.

Los premios, importando cien pesos en total, serán distribuidos entre las personas que remitan las soluciones más correctas e ingeniosas. Los premios se entregarán el 31 de octubre de 1924, y si hubiere una o más personas con derecho a un premio, el jurado distribuirá éste equitativamente.

El primer premio será de \$ 40; el segundo, de \$ 25; el tercero, de \$ 15; el cuarto, de \$ 10; el quinto, de \$ 5; los cinco premios siguientes serán de un peso cada uno, y se distribuirán, además, 25 reproducciones clásicas a igual número de participantes en el concurso.

El concurso es en interés de nuestras revistas; los que deseen participar en él, podrán hacerlo libremente, sin desembolso alguno al enviar sus soluciones. Se ruega remitir las soluciones a la brevedad posible a la siguiente dirección: Concurso de Acertijos, Escritorio 5, Río de Janeiro, 252. Buenos Aires.

NUMEROSAS AUTORIDADES

médicas de hospitales, sanatorios, maternidades, etc., han proclamado el Lysoform como el mejor y más eficaz desinfectante que hoy pueda utilizarse, porque no mancha, no huele y es absolutamente inofensivo.

El Lysoform se halla especialmente recomendado en los casos de parto, lavado de heridas, picaduras de insectos, ablandamiento de abscesos y, sobre todo, en la higiene íntima de las señoras, quienes, habituándose a la práctica de irrigaciones diarias con soluciones tibias de Lysoform, pueden evitar los flujos, hemorragias, congestiones, fibromas, ovaritis y otras muchas enfermedades propias del sexo.

Nota.—Use usted el Jabón Lysoform para tocador, fabricado a base de Lysoform. Precio al público: \$ 0.45 la pastilla.

SUNSET

Rechace imitaciones
\$ 0.80
en Farmacias

Lo mejor para teñir

La opinión de nuestras lectoras

LA ELECCIÓN DEL FUTURO ESPOSO. ¿QUÉ CONDICIONES DEBE REUNIR?

El hombre que siente cariño hacia los niños, no puede ser mal padre. Y el hombre que es un buen padre es, indefectiblemente, buen esposo. Mi ideal, es un hombre amante de los niños. — CAMELIA DE GOROSTIAGA (Capital).

*** No me importa el color del cabello o de los ojos del hombre a quien día entregare mi corazón. Lo que me importa es que sea bueno, honrado y trabajador. — EMPLEADITA HUMILDE (Capital).

*** ¿Que qué condiciones debe reunir el futuro esposo? Pues, debe ser honrado, cariñoso y trabajador. — ELENA Y PIEDAD, DOS HERMANITAS BUENAS (Capital).

*** Afortunadamente, ya he encontrado el hombre que podrá hacerme feliz. Es bueno y trabajador. Y no es rico. — JUANITA (Capital).

*** Debe ser bueno, muy bueno. — GENEROSA (Bánfield).

*** Me gustaría que el esposo que me perteneciera fuera trabajador, bueno y honrado; que no sea derrochador (es decir, amigo de los vicios, como ser: alcoholismo, etc.). Y, ante todo, amante del hogar. — ASUNCIÓN (Capital).

*** A mi criterio, el ideal de hombre para esposo debe ser ante todo honrado y muy caballero, y que tenga por lema el amor al trabajo, y la rectitud de proceder. Y que posea, además, un corazón capaz de sacrificarse por el bienestar de los suyos. La belleza física no me interesa, pues en mi opinión valen más las morales. — CHICHITA BALDOR (Buenos Aires).

*** Mi opinión es que debe tener empleo u otra ocupación que lo tenga varias horas fuera de casa, de lo contrario, el tedio le causaría aburrimiento, y haría desdichada a la persona que estuviera a su lado. — MABELITAS (Buenos Aires).

*** Mi opinión sobre el esposo que deseo es que sea trabajador, muy cariñoso y algo romántico. — MARÍA ELENA (Mercedes, San Luis).

*** Mi mayor felicidad sería encontrar un joven de 23 a 25 años, de regular estatura y que sepa amar con una pasión loca y ciega a la que ha de ser su compañera. — NATITA DE BOGOTÁ (Capital).

*** Yo me considero una joven culta, honesta y modesta, y como tal me permitiré opinar. El hombre ideal para toda mujer, que lo mismo da que sea rubio o morocho, debe reunir las siguientes condiciones: ser amigo del trabajo, no tener vicios y ser cariñoso. Siendo así, es seguro que reinará en el hogar la felicidad más completa. — T. B. O. (Trelew).

*** ¿El hombre ideal para esposo? ¡Ay; es tan difícil encontrarlo! Porque ¿qué hombre no tiene un defecto o un vicio? El único vicio más censurable en un hombre, según mi opinión, es que rinda culto a Baco. Un hombre que se embriaga es un hombre despreciable. — ANA CLETA MOM (Montevideo, R. O.).

*** Cuantas veces me he detenido a pensar en las condiciones que debe reunir el hombre ideal para esposo, siempre se me ha ocurrido lo mismo: que no debe ser jugador, ni pendenciero, ni haragán, ni bebedor. No siendo nada de esto, forzosamente tiene que ser un hombre ejemplar. — ROSAURA (Concordia, Entre Ríos).

¿QUÉ DEPORTE DEBE PRATICAR CON PREFERENCIA LA MUJER?

Una jugadora de "tennis" muy entusiasta solícita de usted, señor Director, una opinión: ¿Qué deporte es más apto para la mujer? ¿El "tennis" o el "basket-ball"? — CLORINDA M. (Buenos Aires).

*** Ignoro si las danzas pueden clasificarse entre los deportes, pero sostengo que las danzas constituyen un ejercicio físico comparable al mejor. — PROFESORA R. M. L. (Chivilcoy, F. C. O.).

*** Yo prefiero a todos los deportes, el del remo. — BAYADERA (San Isidro).

*** Por las mañanas, al levantarme, hago gimnasia sueca; luego me desayuno, y en seguida emprendo una caminata de más de una legua y media. A mediodía almuerzo, generalmente con buen apetito, me acuesto luego un rato y a la caída de la tarde me recorro no menos de seis kilómetros en bicicleta. Los domingos, además, juego al "tennis" y patino. Después de esto ¿le parece al señor Director que soy poco aficionada a los deportes? ¿Y no le parece a usted que mi sistema es el de la verdadera aficionada? — ETELVINA I. (Rosario).

*** El "basket-ball", o sea la pelota al cesto, es mi deporte favorito, y lo creo conveniente para toda mujer, pues este deporte posee todo lo que exige un buen ejercicio físico. — TENCHA (Santa Fe).

*** Considero el "tennis" como el deporte más a propósito con el temperamento de la mujer, y el "foot-ball", que en algunas partes se practica, como el menos a propósito. — LA DEL LUNAR DE RIVERA (Capital).

*** La mujer no debería practicar ningún deporte, pero, caso de practicar alguno, que éste sea el "tennis". — ANGELITA (Monte Grande).

*** La natación es un deporte muy higiénico y muy atractivo para la mujer. — CAMPEONA DE CUYO (Tigre, F. C. C. A.).

¿CUAL ES EL MEJOR OFICIO O PROFESIÓN PARA LA MUJER?

Yo, por fortuna, no necesito trabajar para comer y vestir bien. Mi papá es dueño de una fábrica que le rinde las suficientes ganancias para darnos una vida holgada y feliz a mi mamá y a mí. Pero, soy de opinión que la mujer debe trabajar. Y le diré a usted por qué. Yo tengo dos sirvientas que, además de servirme en todo, hasta me alcanzan el desayuno a la cama; tengo modistas de vestidos y sombreros, y una peinadora. Siendo así ¿puedo opinar que la mujer no debe trabajar? ¿Quién entonces me serviría, me haría vestidos, sombreros y me peinaria? — ANGÉLICA ROSSO (Bartolomé Mitre, Buenos Aires).

*** Entre las profesiones a que la mujer puede dedicarse, creo que la más cómoda y más en carácter con el temperamento femenino es la de vendedora de puntillas y sedas, digo, si es que al señor Director le parece que la de la vendedora es una profesión. — JAZMÍN DEL PAÍS (Asunción del Paraguay).

*** A tener que ganarme la vida con el sudor de mi frente, prefiero ser empleada de una oficina de Registro Civil, ¡que se pasa en ellas tan buena vida! — DESOCUPADA FELIZ (Buenos Aires).

*** Señor Director: ser rentista ¿es una profesión?... Porque yo, sea o no una profesión, prefiero ser rentista a ser lo que soy: empaquetadora de cigarrillos en una fábrica local. — JUSTINA P. R. (Rosario de Santa Fe).

*** Mi mamá, que es muy escrupulosa, no se decide a emplearme o a darme un oficio que me obligue a estar ausente de casa. Tiene miedo que me ocurra algo por ahí. La verdad es que mi mamá desconfía inútilmente, pues la mujer que quiere que le pase algo, le ha de pasar lo que quiera con sólo asomarse a la puerta de la calle. ¡Digo bien, señor Director? Por lo demás, me da vergüenza de vivir sin ser útil a nadie teniendo ya mis diez y ocho años cumplidos. — HIJA ESCLAVA (Villa General Urquiza).

La moda de la "melenita" en las mujeres del Tibet



Las francesas, yanquis, inglesas y argentinas que creen que la melenita es su privilegio, están completamente equivocadas. Hace ya varios siglos que las bellezas tibetanas usan el cabello corto y rizado. Adornan sus coquetonas cabezas, después de untar los cabellos con sebo, de una especie de cofia de oro y plata, con grandes engarces de turquesas.

¿QUÉ OPINA USTED DE LA MODA DE CORTARSE EL CABELLO?

A mí me gustaría cortarme el cabello tan corto que mi melenita resultare la más bonita de todas, pero... No lo hago, ni lo haré, no porque mi papá se oponga (aunque se oponga), que yo sabría vencer con mimos su terquedad, sino porque tengo el presentimiento de que pronto dejará de usarse, y entonces, ¡cómo me reiré yo de las muchachas "rabonas"! — JUANITA, DE LAS TRENZAS DE ORO (Lanús Oeste).

*** Yo considero la melenita como un nuevo atractivo para la mujer. — UNA DE TANTAS (Buenos Aires).

*** La mujer está obligada a estudiar la moda antes de hacer uso de ella. Y con la melenita ocurre lo que con todas las modas: que así como hay mujeres que les sienta admirablemente, en cambio hay otras que da pavor mirarles la cara.

En cuanto a higiene y comodidad lo encuentro muy bien, pues muchas se cortarán el cabello por el solo hecho de no tener tanto trabajo. — BUENA OBSERVADORA (Buenos Aires).

*** Mi opinión es que la actual melenita es un paso más que avanza la mujer hacia el feminismo, o para que ya no tenga razón de ser la célebre frase de Schopenhauer: "La mujer es un animalito de cabellos largos e ideas cortas." — CHICHITA BALDOR (Buenos Aires).

*** Considero una moda elegante la de la melenita, sobre todo porque da a la mujer un atractivo varonil que la coloca en un plano superior. — UNA QUE SABE LO QUE DICE (Valparaíso, Chile).

*** No diré que la melenita sea muy natural en la mujer; pero en las niñas no puede serlo más. — MAMÁ DE DOS PIMPOLLOS (Capital Federal).

*** Decididamente, las mujeres buenas no podemos prescindir de imitar a las malas mujeres. ¿Fue una invención de las mujeres buenas esta de cortarse el cabello? Estoy segura que no, sin embargo, la apruebo en la mujer. — ÚRSULA LÓPEZ (Bahía Blanca).

*** ¡Estoy de un humor que me llevan los diablos! ¿Quién me iba a decir un día, cuando mis trenzas eran mi orgullo de mujer, que vería al cabo a mis nietas con el pelo cortado en melenita, como si en lugar de ser niñas verdaderamente femeninas fuesen varoniles y desaprensivas?... ¡Estoy indignada por eso, señor Director; créamelo usted! — UNA ABUELITA DE VIEJA ESTIRPE (Capital Federal).

*** Yo creo que la melenita debe usarse siempre sin distinción de clases ni de edades, desde que la mujer es mujer no por su posición, sino por su naturaleza. — POBRE, PERO RESIGNADA (Pergamino).

*** Opino que no debería usar melenita la mujer. Nada más. — NORMA-LISTA DISCRETA (Buenos Aires).

*** La melenita no debería eliminarse jamás. — YO (Bella Vista, Corrientes).

*** La moda es una "manía" temporal. La moda de la melenita pasará, y una vez que haya pasado... ¡feliz viaje! — ENRIQUETA G. (Bernal).

*** Yo no uso melenita, ni la recomiendo. — BLASA X. (Capital).

*** Yo aconsejo el uso de la melenita. — AMEROSÍA (Capital).

Envíe este cupón

ahora y le demostraremos cómo desde su casa puede aprender un curso para ganar más sueldo e independizarse. Éxito creciente. Empleos seguros. Gratis enviamos un amplio folleto y el libro "Mensaje a García". Establecidas año 1910. Patente invención N° 19691.

CORTE Y ENVÍE EL CUPÓN

Escuelas Comerciales, Av. de Mayo, 1180. Buenos Aires. — Solicito informes del curso marcado con una X.

- | | |
|--------------------|----------------------|
| —Tenedor de Libros | —Perito Electricista |
| —Contador Público | —Dibujo Mecánico |
| —Taquígrafo | —Dibujo Artístico |
| —Correspondencia | —Chaufeur |
| —Ortografía | —Inglés - Francés |
| —Caligrafía | —Constructor |
| —Avicultura | —Procurador |
| —Perito Mecánico | —Vendedor |

Nombre.....

Dirección.....

Si Vd. no posee una
"CONCERTOLA"
es porque no quiere
Vea nuestra gran oferta:

por sólo
\$ 25
al contado



Solicite
hoy mismo

el prospecto
ilustrado y
la fórmula
de solicitud
a la

CASA AMERICA
STAHLBERG & RIGOTTI
Avda. de Mayo, 979—Buenos Aires

En 3 minutos un vestido nuevo

en la forma más sencilla, económica y segura de cuantas se conocen. Adquiera un paquete de la maravillosa Anilina alemana

VENUS

y comprobará que es la única que tiñe instantáneamente toda clase de géneros, seda, lana, algodón, etc. No daña en lo más mínimo las telas, por finas y delicadas que sean, ni mancha las manos ni los utensilios. Solicite por carta muestra gratis.

20 COLORES

Precio del paquete..... \$ 0.80

Venta en Farmacias, Droguerías y Ferreterías



CODINA y Cía.
Tacuari, 24 - Bs. As.
U. T. 5850, Lib.
Exíjase esta marca

Así empieza la tuberculosis



con una simple tos, consecuencia de un resfriado mal curado, de la gripe o cualquier afección pulmonar. Para resguardar los pulmones de los terribles bacilos de Koch, los médicos del mundo entero preconizan

Bronquialina Ruxell

Regenerador de los pulmones

En jarabe y pastillas. De acción rápida y segura.

Venta en las farmacias

Concesionario:

FEDERICO TAUBER

Estados Unidos, 1499

U. T. 1789, Mayo - Buenos Aires

Se envía gratis una bolsita de pastillas de Bronquialina Ruxell, como muestra, a quien la solicite.

RIT

para
Sweaters



Usted puede confiar cualquier tela de lana, seda, algodón o mezcla al jabón de teñir RIT—el jabón más perfecto que se conoce hasta hoy y que cualquier persona puede usar en la casa. Hay 24 colores que se emplean exactamente como el jabón común de lavar y 7 oscuros que requieren hervirse. Cada paquete contiene las instrucciones completas. Acostúmbrese a usar RIT para toda su ropa tanto interior como exterior y así ahorrará mucho dinero y vestirá siempre elegante y de acuerdo con el último grito de la moda. A un precio insignificante

En todas las tiendas y farmacias

Agentes exclusivos:

GEA — Reconquista, 558
Buenos Aires

CADA ACCESO DE TOS

es una amenaza directa a los pulmones. Por eso, si Vd. tiene tos, está resfriado o acatarrado, no debe permitir que el mal se agrave, tratándolo de inmediato con el jarabe y las pastillas **DASAC**.

Ninguna afección de las vías respiratorias, por rebelde y crónica que sea, resiste a este tratamiento combinado.

Los productos **DASAC** unen a su eficacia probada, su grato sabor y la comodidad de su uso, que no requiere régimen especial ni afecta en absoluto al organismo.

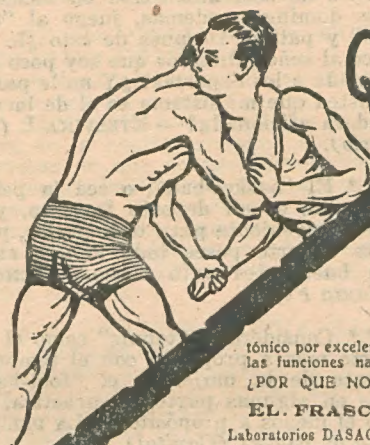
Se venden en las farmacias, a \$ 1.20 el jarabe y \$ 1.— la caja de pastillas.

GRATIS

¿Quiere Vd. conseguir un RELOJ enchapado en oro sin gastar un solo centavo? Pida instrucciones por carta a



A. TOCCI
Catamarca, 1063, Bs. Aires



Quién triunfará?

En esta como en todas las manifestaciones de la vida triunfa siempre el más fuerte. Los que se sientan débiles y extenuados, recurran para fortalecerse al

Dinamoferrin
FLINDT

tónico por excelencia, vigorizador del músculo y del cerebro que estimula las funciones naturales del organismo y devuelve la alegría de vivir. ¿POR QUÉ NO HACE UN ENSAYO?

EL FRASCO \$ 3.20 EN LAS FARMACIAS.

Laboratorios DASAC de la DROGUERIA AMERICANA, S. A. Coop. Ltda. BUENOS AIRES

Envíenos 0.20 en estampillas y recibirá el interesante libro "Las enfermedades más comunes".

Productos EPHEBOL

GAVILAN 1079
Buenos Aires



presenta sus últimas creaciones de gran lujo
AGUAS DE COLONIA

Origan - Plusieurs Fleurs - Chypre - Lila
Muguet - Fougere Ambree - Russe Ambree.

Recomendamos especialmente nuestra

AGUA DE COLONIA "RUBÍ"

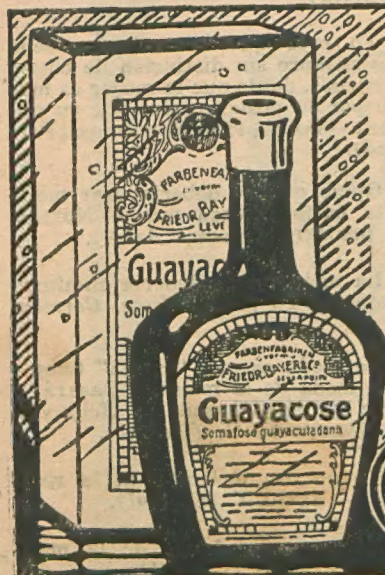
— para baño —

Pidan muestra gratis.

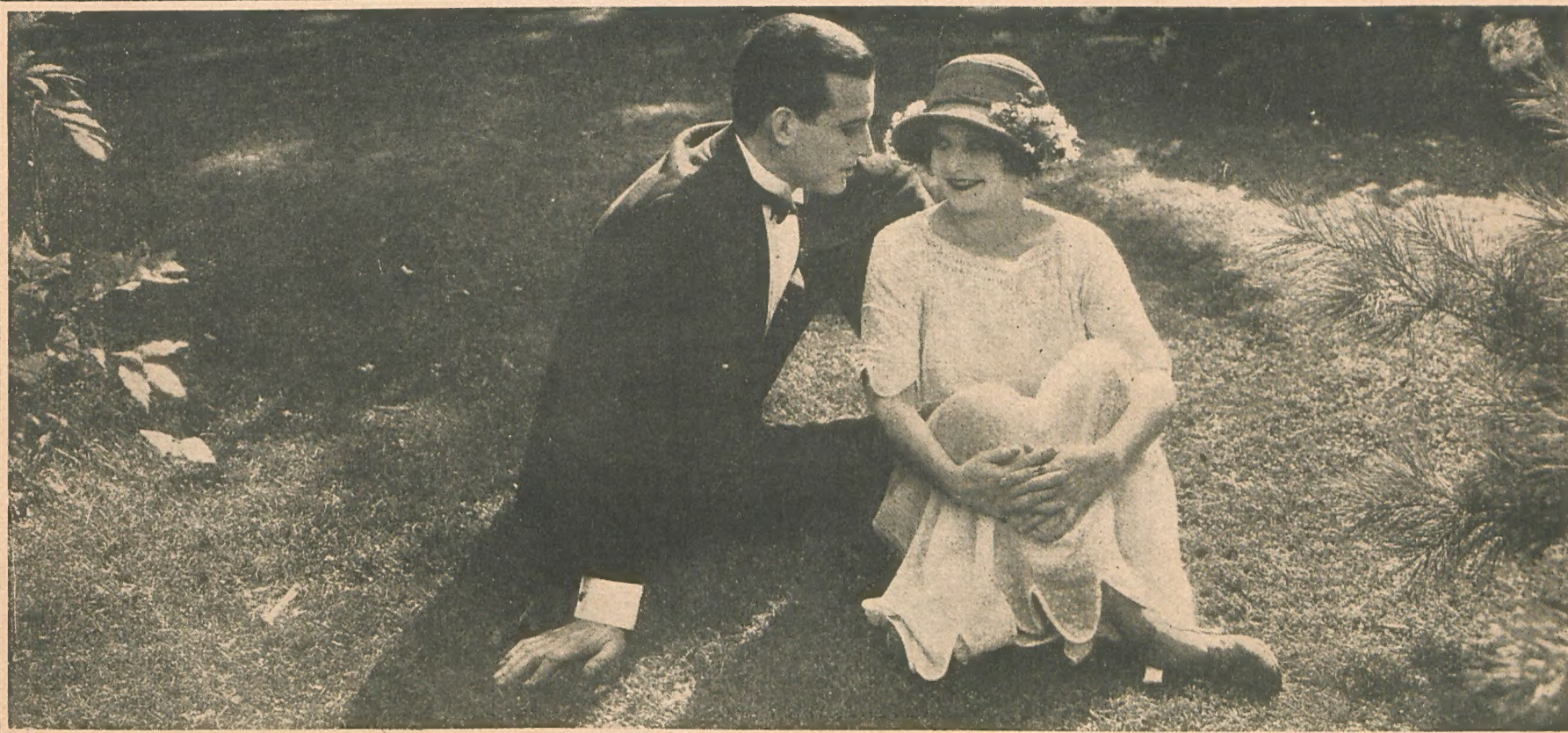
En la estación húmeda y fría son muy frecuentes las enfermedades de los órganos respiratorios, tos, coriza, resfriados, dolores del pecho, etc. Al notar los primeros síntomas, tómese la

Guayacose "BAYER"

La Guayacose suprime la tos y demás molestias. Además, la Guayacose posee valiosas propiedades reconstituyentes. No debe por esto faltar en ninguna casa.



El amor en el mundo de la ficción y del engaño



POCAS SON LAS PAREJAS DE ENAMORADOS, presentadas por el cinematógrafo, que resulten más reales que la formada por Constance Birney y Richard Thorpe, en la comedia titulada "A las 3 de la mañana". Este actor y esta actriz realizan la más acertada interpretación de dos seres enamorados, que a pesar de desenvolverse en un ambiente de gran lujo, aprecian los encantos de la naturaleza



"LA TRAMPA DEL MATRIMONIO" podría ser, traducido al castellano, el título de la nueva producción de Thomas H. Ince, y en la que tienen a su cargo los principales papeles Percy Marmont, misionero en una isla del sur del Pacífico, y Laska Winter, como una humilde y bella isleña. Ambos se enamoran apasionadamente, dando lugar el desarrollo del asunto a escenas tan interesantes como la que aquí ofrecemos



Dos grandes artistas que más admirablemente han contribuido al dulce engaño del amor en la cinematografía, son la inimitable Gloria Swanson y el envidiado Rodolfo Valentino. En el nuevo fotodrama "El beso", colaboran juntos con tal eficacia, que hasta los seres más escépticos en cuestiones sentimentales admitirían la existencia del amor viendo esta película



Noticia sensacional!!

La Parfumerie L. T. PIVER de París, a pesar del enorme aumento que por derechos de Aduana y Estampillado debe aplicar a sus productos, se complace en presentar a sus distinguidas favorecedoras el nuevo modelo de caja mediana de los afamados Polvos

FLORAMYE Y POMPEIA

que recientemente se han puesto en venta al público consumidor al precio, la caja, de

\$ **2.-**

Parfumerie **L. T. PIVER** Paris